

Тема раздела: Народный танец.

Тема занятия: Мексиканский танец.

Название программы: «Ассорти» 4 год обучения.

Возраст учащихся: 5-12 лет.

Оборудование: стереосистема, планшетный компьютер, юбки.

Цель: отработка основных элементов движения мексиканского танца.

Задачи:

- научиться выполнять все движения точно под музыку;
- отработать навыки работы с юбкой.

Планируемые результаты: учащиеся могут *знать* основные движения в мексиканском танце, разновидность дробей в хореографии, могут *овладеть навыками* работы с юбкой в танцевальной композиции, *приобрести опыт* уважительного общения и сотрудничества с учащимися и педагогом.

Тип и форма организации учебного занятия: индивидуально-групповые учебные занятия.

Используемые технологии: личностно-ориентированное развивающее обучение, системно-деятельностный подход, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Методы: наглядный, практикум.

Приемы: психологического комфорта.

Содержание занятия

Название этапа занятия	Содержание этапа
<p>Организационный этап (разминка, разогрев, растяжка).</p> <p>Цель: разогрев тела для дальнейшей плодотворной деятельности.</p> <p>Метод: упражнения</p> <p>Форма проведения: разминка, разогрев, растяжка.</p> <p>Форма работы: коллективная.</p> <p>Продолжительность: 10 минут.</p>	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Начинаем занятие с <u>разминки</u> (учащиеся выполняют разминку под музыку).</p> <p>Теперь проведем <u>разогрев</u> (учащиеся выполняют упражнения со скакалкой под музыку).</p> <p>Мы готовы к небольшой <u>растяжке</u> (учащиеся выполняют упражнения для растяжки мышц спины, ног, груди).</p>
<p>Актуализация опорных знаний</p> <p>Педагогическая цель: подготовить учащихся к освоению нового материала.</p> <p>Приём мотивации: создание атмосферы психологического комфорта для формирования устойчивого познавательного интереса.</p> <p>Метод: словесный.</p> <p>Форма проведения: беседа.</p> <p>Продолжительность: 4 минут.</p>	<p>Ребята, какую тему мы сейчас изучаем на занятиях? <i>Ответ учащихся.</i></p> <p>Да, «Мексиканский танец».</p> <p>Чем мы будем заниматься на занятии? <i>Ответ учащихся.</i></p> <p>Да, мы повторим изученные и выучим новые элементы Мексиканского танца.</p> <p>Вспомним немного истории.</p> <p>Танец который мы с вами изучаем называется – Цапатеадо (исп. Zapateado, от Zapat – сапог) – стиль испанского народного танца, выстукивание музыкального ритма стопами ног, исполняется на слегка согнутых коленях в первую очередь каблуками, с дополнением ударов подушечкой и всей стопой.</p> <p>Юбка на протяжении всего танца находится в руках исполнителя и движения ею являются неотъемлемой частью танца. Мексиканская юбка должна быть пышной и яркой, как и верхняя часть костюма, а так же прическа. Зачастую в косы вплетаются разноцветные ленты.</p> <p>Девочки, одеваем юбки и становимся по местам.</p>
<p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Цель: сохранение жизни и здоровья учащихся при активной двигательной</p>	<p>Вспомним правила ТБ при работе на середине зала. <i>Ответ учащихся.</i></p>

<p>деятельности. Форма проведения: беседа Форма работы: коллективная. Продолжительность: 1 мин.</p>	
<p>Закрепление и изучение материала</p> <p>Педагогическая цель: реализация творческого потенциала учащихся.</p> <p>Метод: демонстрация</p> <p>Форма проведения: коллективная практическая работа.</p> <p>Продолжительность: 12 минут.</p>	<p>Становимся прямо, держим спину, коленки слегка согнуты, носки врозь, руки слегка округлены в локтях и свободны.</p> <p>Переходим к повторению основных элементов танца. Начнем с дробей.</p> <p>1) Выстукивание пяткой вперед попеременно на счет шесть, затем дробь одной ногой на счет три.</p> <p>2) Дробь на счет три, носок в сторону, «жете».</p> <p><i>Учащиеся повторяют элементы за педагогом.</i></p> <p>Движение руками:</p> <p>1) «Восьмерка» руками вместе.</p> <p>2) Руки навстречу и в стороны.</p> <p>3) Забрасывание юбки на локти.</p> <p><i>Учащиеся повторяют элементы за педагогом.</i></p> <p>Соединяем движения.</p> <p>Сегодня изучим квадратный шаг. (<i>Демонстрация</i>)</p> <p><i>Учащиеся повторяют элементы за педагогом.</i></p>
<p>Подведение итогов</p> <p>Педагогическая цель: определить степень усвоения материала и творческий потенциал каждого учащегося.</p> <p>Форма проведения: беседа</p> <p>Продолжительность: 3 мин.</p>	<p>Ребята, что нового вы узнали сегодня на занятии? <i>Ответ учащихся.</i></p> <p>Чему научились? <i>Ответ учащихся.</i></p> <p>Как настроение? <i>Ответ учащихся.</i></p> <p>Занятие окончено, до свидания! Поклон.</p>

Педагог Мищенко Н.А.