**Тема раздела:** Тайна бабушкиного сундука

**Тема:** Творческая работа по теме «Народные сказки». Участие в конкурсе «Зимняя сказка» и выставке «Кружевная сказка»(вариативная часть).

**Тема занятия:** Разработка сюжета. Набросок.

**Название программы:** «Цветные зернышки» 1 год обучения.

**Возраст учащихся:** 7-10 лет.

**Оборудование:** Графический карандаш, ластик, бумага А-4, выставка рисунков, литература, компьютер, проектор.

**Цель:** развитие мотивации личности к познанию и творчеству через изобразительную деятельность.

**Задачи:**

1. Формировать интерес и эстетическое отношение к народному фольклору и художественному творчеству.
2. Создать благоприятную психологическую среду для активного взаимодействия учащихся в группе и самовыражения в ходе совместной деятельности на занятии.

**Планируемые результаты:** учащиеся могут *знать* основные принципы создания авторских рисунков, могут *овладеть навыками* создания декоративной композиции, *приобрести опыт* уважительного общения с учащимися и педагогом.

**Тип и форма организации учебного занятия:** индивидуально-групповые учебные занятия.

**Используемые технологии**: личностно-ориентированное развивающее обучение, системно-деятельностный подход, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

**Методы:** наглядный**,** мозговой штурм, пооперационный, практикум.

**Приемы**: создание ситуации успеха, поощрение.

**Содержание занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Название этапа занятия | Содержание этапа |
| **Организационный этап** **Цель:** создание эмоционального настроя для дальнейшей плодотворной деятельности. **Приёмы мотивации:** эмоциональность изложения, занимательность.**Оборудование:** **Метод:** объяснительно- иллюстративный.**Форма проведения:** беседа.**Форма работы:** коллективная.**Оборудование:****Продолжительность:** 2 минуты. | Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку!Уплетая калачи, Ехал парень на печи.Прокатился по деревнеИ женился на царевне. (Емеля.)Дед и баба вместе жили, Дочку из снежка слепили,Но костра горячий жарПревратил дочурку в пар.Дед и бабушка в печали.Как же их дочурку звали? (Снегурочка.)На снежных санях КоролеваПо зимнему небу летела.Коснулась мальца невзначай.Холодным, недобрым стал… (Кай.)Как вы думаете, ребята, как называется тема нашего занятия? *Ответ учащихся.*Замечательно, но я уточню. Работать мы будем с вами сразу по трем темам, объединив их в одну:- 1-я тема «Народные сказки».- 2-я тема «Подготовка к конкурсу «Зимняя сказка»».-3-я тема «Подготовка к выставке «Кружевная сказка»». |
| **Актуализация опорных знаний** **Педагогическая цель:** подготовить учащихся к изучению нового материала.**Приём мотивации:** создание атмосферы психологического комфорта для формирования устойчивого познавательного интереса.**Метод:** объяснительно- иллюстративный с элементами проблемного обучения.**Форма проведения:** беседа.**Оборудование:** рисунки учащихся.**Продолжительность:** 3 минуты. | Какие сказки, связанные с зимой вы знаете? *Ответ учащихся.*Какие из них народные? *Ответ учащихся.*Что означает «народные»? *Ответ учащихся.*Какой народ? *Ответ учащихся.*Как показать, что сказка русская или татарская? *Ответ учащихся.*А какие сказки авторские? *Ответ учащихся.*Работу мы будем выполнять на заготовке из ДВП. Выглядеть она будет как окошко, покрытое морозным узором. Мы как будто растопим узор своим дыханием и увидим сказку. Работу разобьем на несколько основных этапов. Вы можете их назвать? *Ответ учащихся.*Я уточню:1. Подготовка заготовки.2. Выполнение наброска, построение сюжета.3. Выполнение эскиза.4. Копирование эскиза на заготовку.5. Цветовое решение.6. Декорирование.Заготовку мы уже покрасили, значит, сегодня начнем работу над сюжетом и выполним набросок. |
| **Изучение нового материала****Педагогическая цель:** формирование мотивации к самовыражению и реализация творческого потенциала.**Ожидаемый результат:** сформировать у учащихся представление о приемах создания авторских рисунков.**Метод:** выбора**Форма проведения:** коллективная.**Оборудование:** Графический карандаш, ластик, бумага А-4**Продолжительность:** 10 минут. | Что такое набросок? *Ответ учащихся.*На чем его выполняют? *Ответ учащихся.*Чем его выполняют? *Ответ учащихся.*Что первое изображают на рисунке? *Ответ учащихся.*Какого размера и где? *Ответ учащихся.*Почему? *Ответ учащихся.*Что не следует на нем изображать? *Ответ учащихся.*Давайте **посмотрим** выставку рисунков наших учащихся на экране(показ презентации выставки на проекторе).Итак, выбираем сказку, определяемся с главным героем рисунка. Начинаем строить композицию. Отступаем место сверху, снизу, слева, справа, оставляя место для рамки из морозного узора. В середине листа отмечаем место положения главного героя, а затем других героев или предметов. И легкими штрихами или линиями изображаем их.Например: как я работала над композицией (педагог демонстрирует последовательность работы).Ребята, работая над композицией, вы должны представить себя в сказке. Что вы видите? Какие предметы вас окружают. В какой позе находится герой. Не просто стоит, а выполняет определенное действие. |
| **Здоровьесберегающие технологии (физкультминутка)****Цель:** восполнить дефицит двигательной деятельности.**Форма проведения:** игра**Форма работы:** коллективная.**Ожидаемый результат:** положительные эмоции.**Продолжительность:** 1- 2 мин. | Ребята, давайте встанем и попробуем показать действия главных героев зимних сказок:* зайка замерз;
* встреча Даренки и Серебряного копытца;
* дед и баба лепят Снегурочку;
* Емеля зачерпывает воду;
* как Шарик и Матроскин тянут машину дяди Федера из снежного сугроба?

Ребята, садимся за парты, берем карандаши и вспоминаем правила ТБ при работе с ним? *Ответ учащихся.* |
| **Освоение нового материала (практическая работа)****Педагогическая цель:** реализация творческого потенциала учащихся.**Ожидаемый результат:** сформировать у учащихся навыки создания авторских рисунков.**Метод:** индивидуальная творческая деятельность.**Форма проведения:** практическая работа.**Оборудование:** Графический карандаш, ластик, бумага А-4.**Продолжительность:** 10 минут. | Перед вами чистые листы бумаги для наброска. Рисовать можно с обеих сторон, то есть две сказки из них мы выберем самую интересную. На столе книги и образцы национальных костюмов. Можно подойти, посмотреть, но не срисовывать. Приступаем к работе.(Педагог проводит текущий инструктаж). |
| **Подведение итогов** **Педагогическая цель:** определить степень усвоения материала и творческий потенциал каждого учащегося.**Форма проведения**: **Продолжительность:** 3мин. | Ребята, заканчиваем работу. Наброски подписываем с обратной стороны. Сдаем.Вы все хорошо поработали над сюжетом. Хочу обратить внимание на набросок \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_ - интересные решения и композиция. На следующем занятии мы подробно обсудим каждый и приступим к проработке деталей. Дома вы можете еще подумать над сюжетом и деталями.Ребята вам понравилось создавать рисунки к любимым сказкам? *Ответ учащихся.*А как настроение? *Ответ учащихся.**Занятие окончено. До свидания!*  |

**Приложение 1**

Список зимних сказок

«Лиса и заяц»

«Лисичка-сестричка и серый Волк»

«По щучьему веленью» в обработке Афанасьев А.Н.

«Снегурочка»

«Морозко» в обработке Афанасьев А.Н.

«Мороз Иванович»

«Два Мороза»

«Зимовье зверей» в обработке Толстого А.

«Рукавичка»

 «Снежная Королева» Ханс Кристиан Андерсен

«Серебрянное копытце» Бажов П.П.

 «Щелкунчик и крысиный король» Эрнст Теодор Амадей Гофман

«Двенадцать месяцев» Маршак С.Я

«Зима в Простоквашино» Успенский Э.

**Приложение 2**

Последовательность создания авторской работы

1. Подготовка заготовки.

2. Выполнение наброска, построение сюжета.

3. Выполнение эскиза.

4. Копирование эскиза на заготовку.

5. Цветовое решение.

6. Декорирование.