**Тема раздела:** Тайна бабушкиного сундука

**Тема:** Творческая работа по теме «Народные сказки». Участие в конкурсе «Зимняя сказка» и выставке «Кружевная сказка»(вариативная часть).

**Тема занятия:** Разработка сюжета. Набросок.

**Название программы:** «Цветные зернышки» 1 год обучения.

**Возраст учащихся:** 7-10 лет.

**Оборудование:** Графический карандаш, ластик, бумага А-4, выставка рисунков, литература, компьютер, проектор.

**Цель:** развитие мотивации личности к познанию и творчеству через изобразительную деятельность.

**Задачи:**

1. Формировать интерес и эстетическое отношение к народному фольклору и художественному творчеству.
2. Создать благоприятную психологическую среду для активного взаимодействия учащихся в группе и самовыражения в ходе совместной деятельности на занятии.

**Планируемые результаты:** учащиеся могут *знать* основные принципы создания авторских рисунков, могут *овладеть навыками* создания декоративной композиции, *приобрести опыт* уважительного общения с учащимися и педагогом.

**Тип и форма организации учебного занятия:** индивидуально-групповые учебные занятия.

**Используемые технологии**: личностно-ориентированное развивающее обучение, системно-деятельностный подход, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

**Методы:** наглядный**,** мозговой штурм, пооперационный, практикум.

**Приемы**: создание ситуации успеха, поощрение.

**Содержание занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Название этапа занятия | Содержание этапа |
| **Организационный этап**  **Цель:** создание эмоционального настроя для дальнейшей плодотворной деятельности.  **Приёмы мотивации:** эмоциональность изложения, занимательность.  **Оборудование:**  **Метод:** объяснительно- иллюстративный.  **Форма проведения:** беседа.  **Форма работы:** коллективная.  **Оборудование:**  **Продолжительность:** 2 минуты. | Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку!  Уплетая калачи,  Ехал парень на печи.  Прокатился по деревне  И женился на царевне.  (Емеля.)  Дед и баба вместе жили,  Дочку из снежка слепили,  Но костра горячий жар  Превратил дочурку в пар.  Дед и бабушка в печали.  Как же их дочурку звали?  (Снегурочка.)  На снежных санях Королева  По зимнему небу летела.  Коснулась мальца невзначай.  Холодным, недобрым стал…  (Кай.)  Как вы думаете, ребята, как называется тема нашего занятия? *Ответ учащихся.*  Замечательно, но я уточню. Работать мы будем с вами сразу по трем темам, объединив их в одну:  - 1-я тема «Народные сказки».  - 2-я тема «Подготовка к конкурсу «Зимняя сказка»».  -3-я тема «Подготовка к выставке «Кружевная сказка»». |
| **Актуализация опорных знаний**  **Педагогическая цель:** подготовить учащихся к изучению нового материала.  **Приём мотивации:** создание атмосферы психологического комфорта для формирования устойчивого познавательного интереса.  **Метод:** объяснительно- иллюстративный с элементами проблемного обучения.  **Форма проведения:** беседа.  **Оборудование:** рисунки учащихся.  **Продолжительность:** 3 минуты. | Какие сказки, связанные с зимой вы знаете? *Ответ учащихся.*  Какие из них народные? *Ответ учащихся.*  Что означает «народные»? *Ответ учащихся.*  Какой народ? *Ответ учащихся.*  Как показать, что сказка русская или татарская? *Ответ учащихся.*  А какие сказки авторские? *Ответ учащихся.*  Работу мы будем выполнять на заготовке из ДВП. Выглядеть она будет как окошко, покрытое морозным узором. Мы как будто растопим узор своим дыханием и увидим сказку.  Работу разобьем на несколько основных этапов. Вы можете их назвать? *Ответ учащихся.*  Я уточню:  1. Подготовка заготовки.  2. Выполнение наброска, построение сюжета.  3. Выполнение эскиза.  4. Копирование эскиза на заготовку.  5. Цветовое решение.  6. Декорирование.  Заготовку мы уже покрасили, значит, сегодня начнем работу над сюжетом и выполним набросок. |
| **Изучение нового материала**  **Педагогическая цель:** формирование мотивации к самовыражению и реализация творческого потенциала.  **Ожидаемый результат:** сформировать у учащихся представление о приемах создания авторских рисунков.  **Метод:** выбора  **Форма проведения:** коллективная.  **Оборудование:** Графический карандаш, ластик, бумага А-4  **Продолжительность:** 10 минут. | Что такое набросок? *Ответ учащихся.*  На чем его выполняют? *Ответ учащихся.*  Чем его выполняют? *Ответ учащихся.*  Что первое изображают на рисунке? *Ответ учащихся.*  Какого размера и где? *Ответ учащихся.*  Почему? *Ответ учащихся.*  Что не следует на нем изображать? *Ответ учащихся.*  Давайте **посмотрим** выставку рисунков наших учащихся на экране(показ презентации выставки на проекторе).  Итак, выбираем сказку, определяемся с главным героем рисунка. Начинаем строить композицию. Отступаем место сверху, снизу, слева, справа, оставляя место для рамки из морозного узора. В середине листа отмечаем место положения главного героя, а затем других героев или предметов. И легкими штрихами или линиями изображаем их.  Например: как я работала над композицией (педагог демонстрирует последовательность работы).  Ребята, работая над композицией, вы должны представить себя в сказке. Что вы видите? Какие предметы вас окружают. В какой позе находится герой. Не просто стоит, а выполняет определенное действие. |
| **Здоровьесберегающие технологии (физкультминутка)**  **Цель:** восполнить дефицит двигательной деятельности.  **Форма проведения:** игра  **Форма работы:** коллективная.  **Ожидаемый результат:** положительные эмоции.  **Продолжительность:** 1- 2 мин. | Ребята, давайте встанем и попробуем показать действия главных героев зимних сказок:   * зайка замерз; * встреча Даренки и Серебряного копытца; * дед и баба лепят Снегурочку; * Емеля зачерпывает воду; * как Шарик и Матроскин тянут машину дяди Федера из снежного сугроба?   Ребята, садимся за парты, берем карандаши и вспоминаем правила ТБ при работе с ним? *Ответ учащихся.* |
| **Освоение нового материала (практическая работа)**  **Педагогическая цель:** реализация творческого потенциала учащихся.  **Ожидаемый результат:** сформировать у учащихся навыки создания авторских рисунков.  **Метод:** индивидуальная творческая деятельность.  **Форма проведения:** практическая работа.  **Оборудование:** Графический карандаш, ластик, бумага А-4.  **Продолжительность:** 10 минут. | Перед вами чистые листы бумаги для наброска. Рисовать можно с обеих сторон, то есть две сказки из них мы выберем самую интересную. На столе книги и образцы национальных костюмов. Можно подойти, посмотреть, но не срисовывать. Приступаем к работе.  (Педагог проводит текущий инструктаж). |
| **Подведение итогов**  **Педагогическая цель:** определить степень усвоения материала и творческий потенциал каждого учащегося.  **Форма проведения**:  **Продолжительность:** 3мин. | Ребята, заканчиваем работу. Наброски подписываем с обратной стороны. Сдаем.  Вы все хорошо поработали над сюжетом. Хочу обратить внимание на набросок \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_ - интересные решения и композиция.  На следующем занятии мы подробно обсудим каждый и приступим к проработке деталей. Дома вы можете еще подумать над сюжетом и деталями.  Ребята вам понравилось создавать рисунки к любимым сказкам? *Ответ учащихся.*  А как настроение? *Ответ учащихся.*  *Занятие окончено. До свидания!* |

**Приложение 1**

Список зимних сказок

«Лиса и заяц»

«Лисичка-сестричка и серый Волк»

«По щучьему веленью» в обработке Афанасьев А.Н.

«Снегурочка»

«Морозко» в обработке Афанасьев А.Н.

«Мороз Иванович»

«Два Мороза»

«Зимовье зверей» в обработке Толстого А.

«Рукавичка»

«Снежная Королева» Ханс Кристиан Андерсен

«Серебрянное копытце» Бажов П.П.

«Щелкунчик и крысиный король» Эрнст Теодор Амадей Гофман

«Двенадцать месяцев» Маршак С.Я

«Зима в Простоквашино» Успенский Э.

**Приложение 2**

Последовательность создания авторской работы

1. Подготовка заготовки.

2. Выполнение наброска, построение сюжета.

3. Выполнение эскиза.

4. Копирование эскиза на заготовку.

5. Цветовое решение.

6. Декорирование.