**Объединение:** Арт-студия «Лунное сияние»

**Педагог**: Мищенко Радмила Викторовна.

**Группа:** росточек, 1 год обучения

**Дата:** 22.11.2023

**Раздел:** Основы декоративного рисования.

**Тема:** Цветы в славянской мифологии и современном интерьере.

**Цель:** ознакомление с символикой цветов в славянской мифологии.

 **Задачи:**

1. Формировать интерес и эстетическое отношение к художественному творчеству.
2. Создать благоприятную психологическую среду для активной творческой деятельности учащихся.
3. Закрепить навыки выполнения зарисовок.

**Планируемые результаты:** учащиеся могут ознакомится:

* с символикой цветов в славянской мифологи, различными техниками их выполнения;
* организовывать рабочее место, использовать по назначению художественные материалы и инструменты;
* выполнить зарисовки цветов на выбор.

**Тип и форма организации учебного занятия:** индивидуально-групповые учебные занятия.

**Используемые технологии**: личностно-ориентированное развивающее обучение, системно-деятельностный подход, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

**Методы:** наглядный, практикум.

**Оборудование:** ватман, картон, гуашь, кисти, палитры, карандаши графитные, ластики, дидактический материал.

**Содержание занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Название этапа занятия | Содержание этапа |
| **Организационный этап** **Цель:** создание эмоционального настроя для дальнейшей плодотворной деятельности. **Приёмы мотивации:** эмоциональность изложения, занимательность.**Метод:** объяснительно- иллюстративный с элементами проблемного обучения.**Форма проведения:** **Форма работы:** коллективная.**Продолжительность:** 2 минуты. | Добрый день, дорогие друзья! Что может быть на свете крашеБукета полевых ромашек!И благороднейшие розыНе терпят грубости и позы!Какое совершенство линий У гладиолусов и лилий!А сколько нежности и ласкиАнютины нам дарят глазки!Гвоздики, иван-чай, цикорий – Великолепных красок море!Цветов прекрасен облик милыйБез них бы жизнь была унылой! Белов С.А.Итак, тема нашего занятия: *Ответы ребят.*«Цветы», но не просто «цветы», а «символика цветов в славянской мифологии». Образы цветов, растений и вообще природы постоянно присутствовали в народном искусстве. Мы можем их видеть в предметах народного быта: в резьбе по дереву, росписи, керамики, вышивке, и других помыслах. *Демонстрация дидактического материала*. Сейчас они так же присутствуют в современном интерьере. Приведите пример: *Ответы учащихся.*Наша задача на это занятие: *Ответы учащихся.*Сделать зарисовку цветка. |
| **Актуализация опорных знаний** **Педагогическая цель:** подготовить учащихся к изучению нового материала.**Приём мотивации:** создание атмосферы психологического комфорта для формирования устойчивого познавательного интереса.**Метод:** объяснительно- иллюстративный с элементами проблемного обучения.**Форма проведения:** коллективная.**Продолжительность:** 3 минуты. | Мы уже начали рисовать цветы на ваш выбор. А знаете ли вы, символом чего они являлись в прошлом? *Ответы учащихся.*В мифологических представлениях восточных славян образы растений занимали особое место. В первую очередь они связывались с идеей жизни и плодородия, часто одушевлялись, наделялись человеческими качествами. Поэтому их нельзя было рвать, рубить или осквернять.Н-р: легенда про цветок Иван-да-Марья рассказывает о брате и сестре, которые были разлучены в детстве. Они долго ходят по свету и встретившись, и не узнав друг друга, они влюбляются и женятся, и только потом узнают о своем родстве. От стыда и горя они превратились в цветок желто- синего цвета.Существует много оригинальных легенд и о цветке папоротника, о вербе, о речных лилиях и других цветах. Если вам интересно, можете провести свой собственный поиск.*Ответы учащихся.* |
| **Изучение нового материала****Педагогическая цель:** формирование мотивации к самовыражению и реализация творческого потенциала.**Ожидаемый результат:** сформировать у учащихся представление о живописных приемах.**Метод:** выбора**Форма проведения:** демонстрация.**Оборудование:** ватман, картон, гуашь, кисти, палитры, карандаши графитные, ластики.**Продолжительность:** 5 минут | Существует очень много изобразительных техник:* живопись:
* графика;
* роспись;
* смешанная техника и др.

Сегодня мы продолжим работу над зарисовками выбранных вами цветов. На прошлом занятии некоторые учащиеся написали зелень, листву, фон. Сегодня я покажу вам приемы рисования различных лепестков.*Демонстрация приемов.* |
| **Здоровьесберегающие технологии (физкультминутка)****Цель:** восполнить дефицит двигательной деятельности.**Форма проведения:** передвижение в кабинете с целью подготовки рабочего места и просмотра дидактического материала.**Форма работы:** коллективная.**Ожидаемый результат:** предотвращение утомляемости, снятие физического и психического перенапряжения.**Продолжительность:** 1мин. | Перед тем как начать работу, возьмите фотографии и репродукции. Выберите необходимые для работы краски и инструмент. |
| **Практикум** **Педагогическая цель:** закрепление навыковвыполнения живописных приемов.**Метод:** текущий контроль.**Форма проведения:** практическая работа.**Оборудование:** ватман, картон, гуашь, кисти, палитры, карандаши графитные, ластики.**Продолжительность:** 15минут. | *Учащиеся выполняют работу.* |
| **Подведение итогов** **Педагогическая цель:** определить степень усвоения материала.**Форма проведения**: мини-выставка.**Продолжительность: 4**мин. | Подведем итог. Узнали ли вы что-то новое на этом занятии? *Ответы учащихся.*Могут ли полученные умения и знания вам пригодиться? В какой сфере? *Ответы учащихся.*А теперь давайте организуем мини-выставку наших работ. |