**Объединение:** Арт-студия «Лунное сияние»

**Педагог**: Мищенко Радмила Викторовна.

**Группа:** росточек, 1 год обучения

**Дата:** 22.11.2023

**Раздел:** Основы декоративного рисования.

**Тема:** Цветы в славянской мифологии и современном интерьере.

**Цель:** ознакомление с символикой цветов в славянской мифологии.

**Задачи:**

1. Формировать интерес и эстетическое отношение к художественному творчеству.
2. Создать благоприятную психологическую среду для активной творческой деятельности учащихся.
3. Закрепить навыки выполнения зарисовок.

**Планируемые результаты:** учащиеся могут ознакомится:

* с символикой цветов в славянской мифологи, различными техниками их выполнения;
* организовывать рабочее место, использовать по назначению художественные материалы и инструменты;
* выполнить зарисовки цветов на выбор.

**Тип и форма организации учебного занятия:** индивидуально-групповые учебные занятия.

**Используемые технологии**: личностно-ориентированное развивающее обучение, системно-деятельностный подход, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

**Методы:** наглядный, практикум.

**Оборудование:** ватман, картон, гуашь, кисти, палитры, карандаши графитные, ластики, дидактический материал.

**Содержание занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Название этапа занятия | Содержание этапа |
| **Организационный этап**  **Цель:** создание эмоционального настроя для дальнейшей плодотворной деятельности.  **Приёмы мотивации:** эмоциональность изложения, занимательность.  **Метод:** объяснительно- иллюстративный с элементами проблемного обучения.  **Форма проведения:**  **Форма работы:** коллективная.  **Продолжительность:** 2 минуты. | Добрый день, дорогие друзья!  Что может быть на свете краше  Букета полевых ромашек!  И благороднейшие розы  Не терпят грубости и позы!  Какое совершенство линий  У гладиолусов и лилий!  А сколько нежности и ласки  Анютины нам дарят глазки!  Гвоздики, иван-чай, цикорий –  Великолепных красок море!  Цветов прекрасен облик милый  Без них бы жизнь была унылой!  Белов С.А.  Итак, тема нашего занятия: *Ответы ребят.*  «Цветы», но не просто «цветы», а «символика цветов в славянской мифологии».  Образы цветов, растений и вообще природы постоянно присутствовали в народном искусстве. Мы можем их видеть в предметах народного быта: в резьбе по дереву, росписи, керамики, вышивке, и других помыслах. *Демонстрация дидактического материала*.  Сейчас они так же присутствуют в современном интерьере. Приведите пример: *Ответы учащихся.*  Наша задача на это занятие: *Ответы учащихся.*  Сделать зарисовку цветка. |
| **Актуализация опорных знаний**  **Педагогическая цель:** подготовить учащихся к изучению нового материала.  **Приём мотивации:** создание атмосферы психологического комфорта для формирования устойчивого познавательного интереса.  **Метод:** объяснительно- иллюстративный с элементами проблемного обучения.  **Форма проведения:** коллективная.  **Продолжительность:** 3 минуты. | Мы уже начали рисовать цветы на ваш выбор. А знаете ли вы, символом чего они являлись в прошлом? *Ответы учащихся.*  В мифологических представлениях восточных славян образы растений занимали особое место. В первую очередь они связывались с идеей жизни и плодородия, часто одушевлялись, наделялись человеческими качествами. Поэтому их нельзя было рвать, рубить или осквернять.  Н-р: легенда про цветок Иван-да-Марья рассказывает о брате и сестре, которые были разлучены в детстве. Они долго ходят по свету и встретившись, и не узнав друг друга, они влюбляются и женятся, и только потом узнают о своем родстве. От стыда и горя они превратились в цветок желто- синего цвета.  Существует много оригинальных легенд и о цветке папоротника, о вербе, о речных лилиях и других цветах. Если вам интересно, можете провести свой собственный поиск.  *Ответы учащихся.* |
| **Изучение нового материала**  **Педагогическая цель:** формирование мотивации к самовыражению и реализация творческого потенциала.  **Ожидаемый результат:** сформировать у учащихся представление о живописных приемах.  **Метод:** выбора  **Форма проведения:** демонстрация.  **Оборудование:** ватман, картон, гуашь, кисти, палитры, карандаши графитные, ластики.  **Продолжительность:** 5 минут | Существует очень много изобразительных техник:   * живопись: * графика; * роспись; * смешанная техника и др.   Сегодня мы продолжим работу над зарисовками выбранных вами цветов. На прошлом занятии некоторые учащиеся написали зелень, листву, фон. Сегодня я покажу вам приемы рисования различных лепестков.  *Демонстрация приемов.* |
| **Здоровьесберегающие технологии (физкультминутка)**  **Цель:** восполнить дефицит двигательной деятельности.  **Форма проведения:** передвижение в кабинете с целью подготовки рабочего места и просмотра дидактического материала.  **Форма работы:** коллективная.  **Ожидаемый результат:** предотвращение утомляемости, снятие физического и психического перенапряжения.  **Продолжительность:** 1мин. | Перед тем как начать работу, возьмите фотографии и репродукции. Выберите необходимые для работы краски и инструмент. |
| **Практикум**  **Педагогическая цель:** закрепление навыковвыполнения живописных приемов.  **Метод:** текущий контроль.  **Форма проведения:** практическая работа.  **Оборудование:** ватман, картон, гуашь, кисти, палитры, карандаши графитные, ластики.  **Продолжительность:** 15минут. | *Учащиеся выполняют работу.* |
| **Подведение итогов**  **Педагогическая цель:** определить степень усвоения материала.  **Форма проведения**: мини-выставка.  **Продолжительность: 4**мин. | Подведем итог.  Узнали ли вы что-то новое на этом занятии? *Ответы учащихся.*  Могут ли полученные умения и знания вам пригодиться? В какой сфере? *Ответы учащихся.*  А теперь давайте организуем мини-выставку наших работ. |