**Объединение:** Арт-студия «Лунное сияние»

**Педагог**: Мищенко Радмила Викторовна.

**Группа:** цветные зернышки, 4 год обучения

**Дата:** 30.11.2022

**Раздел:** Тайна бабушкиного сундука.

**Тема:** Творческиезадания на закрепление материала.

**Цель:** закрепление навыковвыполнения строчечных орнаментов в декоративных композициях.

**Задачи:**

1. Формировать интерес и эстетическое отношение к декоративно-прикладному творчеству.
2. Создать благоприятную психологическую среду для активной творческой деятельности учащихся.
3. Закрепить навыки выполнения декоративных композиций.

**Планируемые результаты:** учащиеся могут закрепить навыки

* выполнения строчных орнаментов в декоративных композициях;
* организовывать рабочее место;
* использовать по назначению художественные материалы и инструменты;

**Тип и форма организации учебного занятия:** индивидуально-групповые учебные занятия.

**Используемые технологии**: личностно-ориентированное развивающее обучение, системно-деятельностный подход, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

**Методы:** наглядный, практикум.

**Оборудование:** ватман, краски, кисти, ватные палочки, палитры, карандаши графитные, ластики, линейка, дидактический материал.

**Содержание занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Название этапа занятия | Содержание этапа |
| **Организационный этап**  **Цель:** создание эмоционального настроя для дальнейшей плодотворной деятельности.  **Приёмы мотивации:** эмоциональность изложения, занимательность.  **Метод:** объяснительно- иллюстративный с элементами проблемного обучения.  **Форма проведения:**  **Форма работы:** коллективная.  **Продолжительность:** 2 минуты. | Добрый день, дорогие друзья! Рада приветствовать вас нашем открытом занятии.  И сразу прошу вас ответить на вопрос: что общего у всех этих предметов, изображений? *Демонстрация предметов и изображений.*  И как они связаны с темой нашего занятия? *Ответы учащихся.*  А теперь давайте сформулируем тему нашего занятия. *Ответы ребят.*  «Строчный орнамент» действительно очень подходит. Слово «орнамент» само по себе означает – последовательное повторение отдельных изобразительных мотивов. Но к нему мы относим и саму декоративную композицию, так как в ней мы тоже прослеживаем определенный ритм.  Какие задачи мы перед собой сегодня поставим? *Ответы учащихся.*  Да сегодня мы будем строить строчный орнамент. |
| **Актуализация опорных знаний**  **Педагогическая цель:** подготовить учащихся к изучению нового материала.  **Приём мотивации:** создание атмосферы психологического комфорта для формирования устойчивого познавательного интереса.  **Метод:** объяснительно- иллюстративный с элементами проблемного обучения.  **Форма проведения:** коллективная.  **Продолжительность:** 3 минуты. | Скажите, пожалуйста, а для чего нужны строчные орнаменты в изделиях ДПИ? *Ответы учащихся.*  Действительно, они придают изделию завершенный вид и обогащают его.  Как известно народные мастера ДПИ заимствовали некоторые элементы и символы из академического изобразительного искусства. Например, когда приезжали в города на различные праздники, посещали храмы и государственные учреждения, украшенные лепниной и картинами. Но в своем творчестве они их преобразовывали и давали им свои названия.  Таким образом, на жостовских подносах мы встречаем «бордюр», в городецкой росписи –«кайма» , «отводка», а в петриковской существует понятие «фриз», «бегунец».  Что примечательно, мастера ДПИ редко пользовались измерительными инструментами и выполняли орнаменты, как говориться, «на глаз». Попробуем и мы…  Выполнять орнамент будем в технике петриковской росписи. Давайте вспомним основные приемы. *Ответы учащихся.*  Какие мазки мы можем выполнить кистью? *Ответы учащихся.*  Какие пальцем? *Ответы учащихся.*  Какие ушной палочкой? *Ответы учащихся.*  Какие заостренной палочкой? *Ответы учащихся.*  Какой основной измерительный прибор мы будем использовать? *Ответы учащихся.* |
| **Изучение нового материала**  **Педагогическая цель:** формирование мотивации к самовыражению и реализация творческого потенциала.  **Ожидаемый результат:** сформировать у учащихся представление о приемах создания строчного орнамента.  **Метод:** выбора  **Форма проведения:** демонстрация.  **Оборудование:** ватман, краски, кисти, ватные палочки, палитры, карандаши графитные, ластики, линейка.  **Продолжительность:** 5 минут. | Построение орнамента начинается с линии. Как правило, линия повторяет форму предмета (*демонстрация*). Если хотим, чтоб орнамент был строго ограничен, то выполняем дорожку из двух линий. Теперь разбиваем линию на равные отрезки. Для этого можно воспользоваться линейкой, подручными материалами или работать «на глаз». В некоторых случаях разметка вообще не выполняется, так как сам инструмент (кисть) может давать нужный шаг (*демонстрация*). Выполняем один из элементов (цветок, ягоду, бутон) по всем размеченным точкам. А затем, между ними выполняем другие, повторяющиеся элементы (листья, травы, завитки).  Хочу обратить ваше внимание, что орнамент должен состоять из элементов, которые уже присутствуют в композиции, и выполняться в такой же цветовой гамме. Это необходимо для получения целостного восприятия композиции. |
| **Здоровьесберегающие технологии (физкультминутка)**  **Цель:** восполнить дефицит двигательной деятельности.  **Форма проведения:** передвижение в кабинете с целью подготовки рабочего места и просмотра дидактического материала.  **Форма работы:** коллективная.  **Ожидаемый результат:** предотвращение утомляемости, снятие физического и психического перенапряжения.  **Продолжительность:** 1мин. | Перед тем как начать работу, ознакомьтесь с образцами строчных орнаментов и выберите необходимые для работы краски и инструмент. |
| **Практикум**  **Педагогическая цель:** закрепление навыковвыполнения строчечных орнаментов в декоративных композициях.  **Метод:** текущий контроль.  **Форма проведения:** практическая работа.  **Оборудование:** ватман, краски, кисти, ватные палочки, палитры, карандаши графитные, ластики, линейка.  **Продолжительность:** 15минут. | *Учащиеся выполняют работу.* |
| **Подведение итогов**  **Педагогическая цель:** определить степень усвоения материала.  **Форма проведения**: мини-ярмарка.  **Продолжительность: 4**мин. | Подведем итог.  Что нового вы узнали сегодня на занятии? *Ответы учащихся.*  Могут ли эти знания вам пригодиться? В какой сфере? *Ответы учащихся.*  Будете ли вы применять строчный орнамент в своих изделиях? *Ответы учащихся.*  А теперь давайте организуем мини-выставку наших рушников. |