**Объединение:** Арт-студия «Лунное сияние»

**Педагог**: Мищенко Радмила Викторовна.

**Группа:** росточек, 2 год обучения

**Дата:** 25.11.2024

**Раздел:** Основы декоративного рисования.

**Тема:** Животные в славянской мифологии и современном интерьере.

**Тема занятия:** Путь к самореализации и успеху учащегося через изучение технологии изготовления предметов интерьера с зооморфными или антропоморфными мотивами.

**Цель:** выявление профессиональных компетенций, мастерства, мотивации учащихся через изучение технологии изготовления предметов интерьера с зооморфными или антропоморфными мотивами.

**Задачи:**

1. Формировать интерес и эстетическое отношение к процессу изготовления предметов интерьера с зооморфными или антропоморфными мотивами.
2. Создать благоприятную психологическую среду для активной творческой деятельности и профессиональной ориентации учащихся.
3. Закрепить навыки выполнения технологического процесса художественной обработки древесины и других материалов.

**Планируемые результаты:** учащиеся могут:

* закрепить теоретические основы технологии изготовления предметов интерьера с зооморфными или антропоморфными мотивами;
* организовывать рабочее место, использовать по назначению художественные материалы и инструменты;
* ознакомится с профессиями, связанными с темой занятия;
* выполнить зарисовки предметов по заданной теме.

**Тип и форма организации учебного занятия:** индивидуально-групповые учебные занятия, занятие- игра.

**Используемые технологии**: личностно-ориентированное развивающее обучение, системно-деятельностный подход, технология проблемного обучения, игровая технология, здоровьесберегающие технологии.

**Методы:** наглядный, практикум.

**Оборудование:** ватман, карандаши графитные, ластики, дидактический и наглядный материал.

**Содержание занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Название этапа занятия | Содержание этапа |
| **Организационный этап**  **Цель:** создание эмоционального настроя для дальнейшей плодотворной деятельности.  **Приёмы мотивации:** эмоциональность изложения, занимательность.  **Метод:** объяснительно- иллюстративный с элементами проблемного обучения.  **Форма проведения:**  **Форма работы:** коллективная.  **Продолжительность:** 2 минуты. | Добрый день, дорогие друзья!  Сегодня мы с вами присутствуем на необычном занятии.  Это занятия связано не только с темой раздела, который мы проходим по программе, но и с нашим будущим. Кто из вас догадался, о чем пойдет речь? *Ответы учащихся.*  Итак, **тема** звучит так: Путь к самореализации и успеху учащегося через изучение технологии изготовления предметов интерьера с зооморфными или антропоморфными мотивами.  Из темы выявляем цель. *Ответы учащихся.*  **Цели и задачи** нашего занятия**:** выявление профессиональных компетенций, мастерства, мотивации учащихся через изучение технологии изготовления предметов интерьера с зооморфными или антропоморфными мотивами. |
| **Актуализация опорных знаний**  **Педагогическая цель:** подготовить учащихся к изучению нового материала.  **Приём мотивации:** создание атмосферы психологического комфорта для формирования устойчивого познавательного интереса.  **Метод:** объяснительно- иллюстративный с элементами проблемного обучения.  **Форма проведения:** коллективная.  **Продолжительность:** 3 минуты. | В любой профессиональной деятельности человека, связанной с изготовлением материальных ценностей используется такое понятие, как технология. Как вы понимаете это слово? *Ответы учащихся.*  Технология – это определенная последовательность изготовления изделия.  Н-р: Чтобы сшить одежду нужно:  1. *Ответы учащихся.*  2. *Ответы учащихся.*  3. *Ответы учащихся.*  …  Н-р: Чтобы испечь свадебный торт нужно:  1. *Ответы учащихся.*  2. *Ответы учащихся.*  3. *Ответы учащихся.*  …  Н-р: Чтобы на наших занятиях изготовить поднос нужно:  1. *Ответы учащихся.*  2. *Ответы учащихся.*  3. *Ответы учащихся.*  … |
| **Обсуждение нового материала**  **Педагогическая цель:** формирование мотивации к самовыражению и реализация творческого потенциала.  **Ожидаемый результат:** сформировать у учащихся представление о живописных приемах.  **Метод:** выбора  **Форма проведения:** демонстрация.  **Оборудование:** ватман, картон, гуашь, кисти, палитры, карандаши графитные, ластики.  **Продолжительность:** 5 минут | Как знание различных технологий связано с вашим будущим?  *Ответы учащихся.*  Можем мы, изучая технологии, выбрать увлечение по душе? *Ответы учащихся.*  Может ли увлечение стать нашей профессией или как то быть связано с ней? *Ответы учащихся.*  Раздел программы, который мы изучаем, связан с изображением животных в изделиях декоративно-прикладного искусства прошлого и в современном интерьере. Мы уже неоднократно рассматривали старинные предметы и изготавливали современные, на которых были изображены зооморфные и антропоморфные мотивы. Вы можете их перечислить? *Ответы учащихся.*  Что такое зооморфные и антропоморфные мотивы? *Ответы учащихся.*  Приходилось ли вам самостоятельно разрабатывать эскиз своего изделия? *Ответы учащихся.*  Давайте свяжем нашу тему с выбором будущей профессии.  Для этого поиграем в интересную игру. |
| **Здоровьесберегающие технологии (физкультминутка)**  **Цель:** восполнить дефицит двигательной деятельности.  **Форма проведения:** передвижение в кабинете с целью подготовки рабочего места и просмотра дидактического материала.  **Форма работы:** коллективная.  **Ожидаемый результат:** предотвращение утомляемости, снятие физического и психического перенапряжения.  **Продолжительность:** 1мин. | Перед тем как начать работу, предлагаю встать и немного размяться на построении. |
| **Игра - практикум**  **Педагогическая цель:** закрепление навыков поиска информации ивыполнения эскизов, набросков и технических рисунков по заданной теме.  **Метод:** текущий контроль.  **Форма проведения:** практическая работа.  **Оборудование:** ватман, карандаши графитные, ластики.  **Продолжительность:** 15минут. | Представим, что мы большая Дизайнерская Корпорация.  Я – начальник.  Вы – мои помощники.  Разделимся на 4 команды, каждая из которых будет выполнять определенное задание.  *«Друзья, нам поступил заказ на разработку дизайна огромного зоопарка.*  *1-я группа должна придумать ландшафт парка со скульптурами, фонтанами, беседками, лавочками, клумбами, кустами, деревьями, а так же зданиями администрации, кафе. Все это связать с изображением животных. Помимо этого, все группы создают список профессий, связанных с дизайном территории зоопарка.*  *2-я группа разрабатывает костюмы аниматоров, маски для детей, сувенирную продукцию – игрушки, календари и др. Списки профессий тоже жду.*  *3-я группа разрабатывает мебель в администрации, музее, кафе. Список профессий тоже жду.*  *4-я группа занимается разработкой блюд в кафе – торты, пирожные, бутерброды, напитки. Все связано с животными. Список профессий необходим.*  *Через 15 минут жду отчет от каждой команды.»*  *Учащиеся выполняют работу.*  *Учащиеся делятся результатом поиска профессий и эскизами.* |
| **Подведение итогов**  **Педагогическая цель:** определить степень усвоения материала.  **Форма проведения**: мини-выставка.  **Продолжительность: 4**мин. | Подведем итог.  Узнали ли вы что-то новое на этом занятии? *Ответы учащихся.*  Какая профессия вам понравилась? *Ответы учащихся.*  Вас ждет еще очень много открытий. Наш Центр сделает все возможное, чтоб вы нашли себя, свой путь в жизни. Желаем вам успехов. До свидания! |