



Государственное бюджетное
учреждение дополнительного
образования Пензенской области
«Центр развития творчества
детей и юношества»
(ГБУДОПО «Центр развития
творчества детей и юношества»)

Ул. Лермонтова, д. 2, г. Пенза, 440026
Тел. (8412) 56-39-74, факс (8412) 52-44-14
E-mail: crtdu58@mail.ru
ОКПО 65049738, ОГРН 1105837001313
ИНН/КПП 5837043520/583701001

Руководителям
органов местного самоуправления
Пензенской области,
осуществляющих управление в сфере
образования

19.11.2024 № 388
на № _____ от _____

Уважаемые руководители!

Напоминаем, что в соответствии с Календарем региональных массовых мероприятий с обучающимися и педагогическими работниками Пензенской области на 2024-2025 учебный год в рамках регионального форума одарённых детей «Наше вдохновение – новой России» в январе 2024 года ГБУДОПО «Центр развития творчества детей и юношества» проводит областную конференцию исследовательских работ по художественному творчеству «Оберег» (далее-конференция).

Заявку на участие в заочном этапе конференции (Приложение 3) и конкурсную работу в электронном виде необходимо подать на e-mail: novapnz@bk.ru, а также, на бумажном носителе по адресу: ГБУДОПО «Центр развития творчества детей и юношества» (440026 г. Пенза, ул. Лермонтова, 2, отдел художественного творчества, естественнонаучной и социально-гуманитарной деятельности) до 13 января 2025 года.

Просим довести данную информацию до подведомственных образовательных организаций.

Приложение: на 7 стр. в 1 экз.

Директор



С.С. Холюков

Положение об областной конференции исследовательских работ по художественному творчеству «Оберег»

1. Общие положения

Областная конференция исследовательских работ по художественному творчеству «Оберег» (далее - конференция) проводится в рамках регионального форума одаренных детей «Наше вдохновение - новой России». Организацию и проведение конференции осуществляет ГБУДОПО «Центр развития творчества детей и юношества» в соответствии с Календарем региональных массовых мероприятий с обучающимися и педагогическими работниками Пензенской области на 2024-2025 учебный год.

2. Цель конференции

Целью конференции является формирование исследовательского интереса к проблемам развития художественного творчества.

3. Задачи конференции

- поиск инновационных путей сохранения и развития различных форм художественного творчества;
- воспитание чувства уважения и бережного отношения к культуре России;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через изучение художественного творчества, восприятие созидательного опыта человечества;
- создание предпосылок для выражения учащимся собственного представления о мире;
- включение учащихся в проектную деятельность для решения проблем развития художественного творчества;
- пополнение банка инновационных творческих работ обучающихся.

4. Участники и порядок проведения конференции

Конференция проводится в три этапа:

- 1-й этап - муниципальный (декабрь 2024 года);
- 2-й этап - отборочный (заочный первая-вторая декада января 2025 года);
- 3-й этап - областной (очный - третья декада января 2025 года).

В конференции принимают участие учащиеся образовательных организаций региона всех типов и видов в возрасте от 12 до 18 лет, выполнившие исследовательскую работу, направленную на изучение проблемы развития одной из форм художественного творчества и поиск ее решения, или реализовавшие проект, предлагающий решение одной из проблем развития художественного творчества в регионе.

На заочный этап конференции принимаются исследовательские работы и проекты победителей муниципального этапа.

На очном этапе осуществляется защита исследовательской работы или проекта, определенных жюри заочного этапа к участию в очном этапе (устный доклад с мультимедийным сопровождением).

5. Условия проведения конференции

Конференция проводится в двух формах (учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа и проект) по следующим номинациям:

- фольклорное творчество Пензенской области (в т. ч. фольклорный театр (Петрушки, вертеп, балаган и др.);
- театральное творчество;
- декоративно-прикладное творчество;
- изобразительное творчество;
- литературное творчество;
- хореографическое искусство;
- музыкальное творчество (в т. ч. инструментальное);
- кинофототворчество.

Исследовательская работа оформляется в соответствии с требованиями, указанными в Приложении 1, 2. Тексты предоставляются на бумажном носителе, а также высылаются на адрес электронной почты: e-mail novapnz@bk.ru.

Материалы проекта оформляются в портфолио (папку документов), содержащее следующие разделы:

- заявка (Приложение 3);
- актуальность выбранной темы (для конкретного класса, учреждения, микрорайона, района);
- определение цели проекта;
- исследование проблемы;
- постановка задач;
- выявление рисков и потенциальных трудностей;
- планирование деятельности (план реализации проекта);
- определение ресурсов;
- выполнение плана (информация о реализации проекта в форме отчёта с приложением локальных актов, фото, газетных публикаций о проекте, отзывов общественности, исполнительно-распорядительных органов муниципального образования, иных материалов, раскрывающих деятельность советов родительской общественности (или конкретного родителя) по решению выбранной проблемы).

Исследовательская работа или проект представляется как одним, так и группой авторов. Изменения в составе авторов в ходе конференции не допускаются. Для подведения итогов конференции утверждается состав жюри, отдельного для каждой из номинаций.

Жюри конференции осуществляет экспертизу исследовательских работ и проектов, поступивших на заочный этап, в соответствии с критериями оценки, определяет состав участников очного этапа, оценивает устную защиту конкурсных материалов участниками на очном этапе, определяет победителей и призеров.

Для организации подготовки и проведения конференции утверждается организационный комитет. Члены организационного комитета осуществляют свою работу на безвозмездной основе.

Исследовательские работы, портфолио проектов и заявки на участие в заочном этапе фестиваля представляются в ГБУДОПО «Центр развития творчества детей и юношества» (440026 г. Пенза, ул. Лермонтова, 2, отдел художественного творчества) до **13 января 2025 года** на адрес электронной почты: e-mail novapnz@bk.ru, тел. 56-39-74 Негодяева Анна Андреевна).

Материалы исследовательской деятельности и проектов не рецензируются и не возвращаются. **Исследования по бережному рукоделию и повторно участвующие в конференции рассматриваться не будут.**

6. Критерии оценки

Экспертная оценка исследовательских работ осуществляется по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- актуальность и новизна темы;
- форма представления результатов деятельности, соответствие ее цели содержанию;
- четкость структурирования информации;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- привлечение знаний из других областей;
- убедительность и яркость представления исследовательской работы (проекта);
- использование различных средств наглядности при выступлении.

Экспертная оценка проектов осуществляется по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- актуальность избранной проблемы и ее социальная значимость;
- анализ разнообразных источников информации по выбранной проблеме;
- ресурсное обоснование и реалистичность проекта;
- взаимодействие с физическими и юридическими лицами при реализации проекта;
- нацеленность на достижение практического результата, эффективность действий по реализации социального проекта.

7. Награждение

Жюри конференции определяет победителей и призеров в каждой из восьми номинаций в двух формах: исследовательская работа, проект.

В зависимости от качества исследовательских работ жюри вправе в рамках данного количества призеров увеличивать или уменьшать число победителей в номинациях, награждать специальными дипломами авторов, показавших хорошие результаты на очном этапе конференции. Участники заочного этапа конференции получают электронную версию сертификата.

Требования к оформлению конкурсных материалов

1. Структура содержания:

- **Введение**, где должны быть сформулированы цель, задачи, гипотеза исследования, обоснована актуальность исследования, описаны степень изученности проблемы, методы исследования, определены теоретическая и практическая значимость исследования;
- **Собственно работа** структурируется на главы, в которых дается литературный обзор по исследуемой проблеме, анализ понятий, используемых в работе, результаты исследования;
- **Заключение**;
- **Список** используемой литературы.

2. Текст, выполненный шрифтом Times New Roman (не жирным и не курсивом) должен быть расположен на одной стороне листа, кегль 14, междустрочный интервал - 1 с обычными параметрами страницы. Выравнивание текста на странице - по ширине. Обязательны абзацные отступы с величиной 1,25 см. Текст исследовательской работы должен быть хорошо читаемым и правильно

оформленным. Страницы должны быть пронумерованы и скреплены. Объем работы - не более 30 страниц (без приложений).

3. Титульный лист исследовательской работы оформляется на листе формата А4 и является первой страницей работы учащегося.

Поля:

- левое - 20 мм;
- правое - 10 мм;
- верхнее и нижнее - по 15 мм.
- Межстрочный интервал - 1,5 (полтора интервала). Титульный лист не нумеруется!

В верхнем поле титульного листа исследовательской работы пишется полное название образовательной организации (*размер шрифта - 14 пт.*).

Посередине листа пишется **без кавычек** «Исследовательская работа» (*шрифт - 20 пт.*)

На следующей строке - заглавными буквами указывается название исследовательской работы **без слова «тема», без кавычек и без точки в конце** (*шрифт - 22 пт.*).

Название на титульном листе должно соответствовать общему содержанию работы.

Название, если необходимо, может содержать подзаголовки для более конкретного представления темы работы), но он должен быть кратким и не превратиться во второе заглавие работы.

В правом нижнем углу титульного листа указываются сведения об авторе исследовательской работы (фамилия, имя, класс, творческое объединение), ниже - о руководителе исследовательской работы (пишут «Руководитель» и указывают его фамилию, имя, отчество и должность) (*шрифт - 14 пт.*).

Если руководителей исследовательской работы несколько, указываются все через запятую. Если в работе помогал консультант, то его данные помещаются ниже руководителя с указанием «Консультант».

В самом низу титульного листа по центру указывается место выполнения исследовательской работы учащегося: Пенза, на следующей строчке - год выполнения работы - 2020 - **без точки, кавычек, слова «год» или «г»** (*шрифт - 12 пт.*).

Образец оформления титульного листа

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества Каменского района

Исследовательская работа

**ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ
ИЗ СОЛОМКИ В ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Автор: Петров Иван Сидорович, 02.11.2005 г.р.
объединение «Золотая соломка»
Руководитель: Степанова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования
Консультант: Иванов Петр Иванович, педагог
дополнительного образования
МАОУ ДО ЦРТД иЮ Каменского района

Пенза

2024 г.

Образец оформления титульного листа

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества Каменского района

Проект

Создание музея ватной игрушки

Автор: Петрова Ирина Николаевна,
23.01.2010 г.р.

Руководитель:

Тихонова Галина Петровна, педагог
дополнительного образования МАОУДО
ЦРТДиЮ Каменского района

Пенза

2024 г.

**Заявка на участие
в областной конференции исследовательских работ
по художественному творчеству «Оберег»**

Район (город)

Образовательная организация

Фамилия, имя участника (участников) конференции

Дата рождения (число, месяц, год рождения)

Название исследовательской работы (проекта)

Номинация –

Ф.И.О. руководителя (**полностью!**), должность

Телефон (**рабочий, сотовый**) и адрес электронной почты руководителя

Итоги муниципального этапа – (обязательно)

Подпись руководителя муниципального органа управления образованием

Дата