

Открытое занятие по сценическому искусству

Педагог Догель Татьяна Геннадиевна

Раздел: Сценическая речь

Тема: Словесное действие как основа речевой выразительности

Продолжительность: 45 минут

Вид занятия: Открытое

Цель: Развитие речевых и голосовых возможностей, учащихся для владения голосом и применение их в театральной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- Формировать представления о различных приемах и возможностях выразительности театрального искусства.
- Формировать способность к импровизации.

Развивающие

- Развивать умение перевоплощаться в сценический образ.
- Развивать творческое воображение и фантазию.

Воспитательные

- Воспитывать любовь к театральному искусству.

Методы и приёмы: Творческие задания, игра.

Используемые технологии:

- Коллективно творческая деятельность
- Технология проблемного обучения
- Игровая технология

Участники: Учащиеся 8-10 лет

Состав: Группа из 12-10 учащихся

Оборудование: Столы, стулья, магнитная доска.

Реквизит: Костюмы, маски, фломастеры, коробки с товаром, карточки с заданием, указка.

Технические средства: Компьютер, проектор.

Музыка: Украинская полька.

Звук – это плацдарм нашего искусства.

Звуком рисуешь видимое слово,

Звуком чувствуешь, страдаешь, восхищаешься,

И звуком же рассказываешь о месте действия,

о мире, природе, небе, морях и реках.

И, конечно же, о людях.

В. Яхонтов

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сегодня вас ждёт очень интересное занятие по театральному искусству. Мы с вами поиграем, научимся произносить трудную скороговорку и даже поучаствуем в драматизации пьесы. А сначала проведём разминку.

I. Мобилизационный этап «Разминка».

1.	Упражнение «Пятачок - улыбка» - 5 раз.	
2.	Упражнение «Расслабление». Произносим: «Пууууу» - 5 раз.	
3.	Упражнение «Чистим языком губы» – 5 раз.	
4.	Упражнение «Расслабление». Произносим: «Пуууууу» - 5 раз.	

Педагог: Теперь займёмся дыханием.



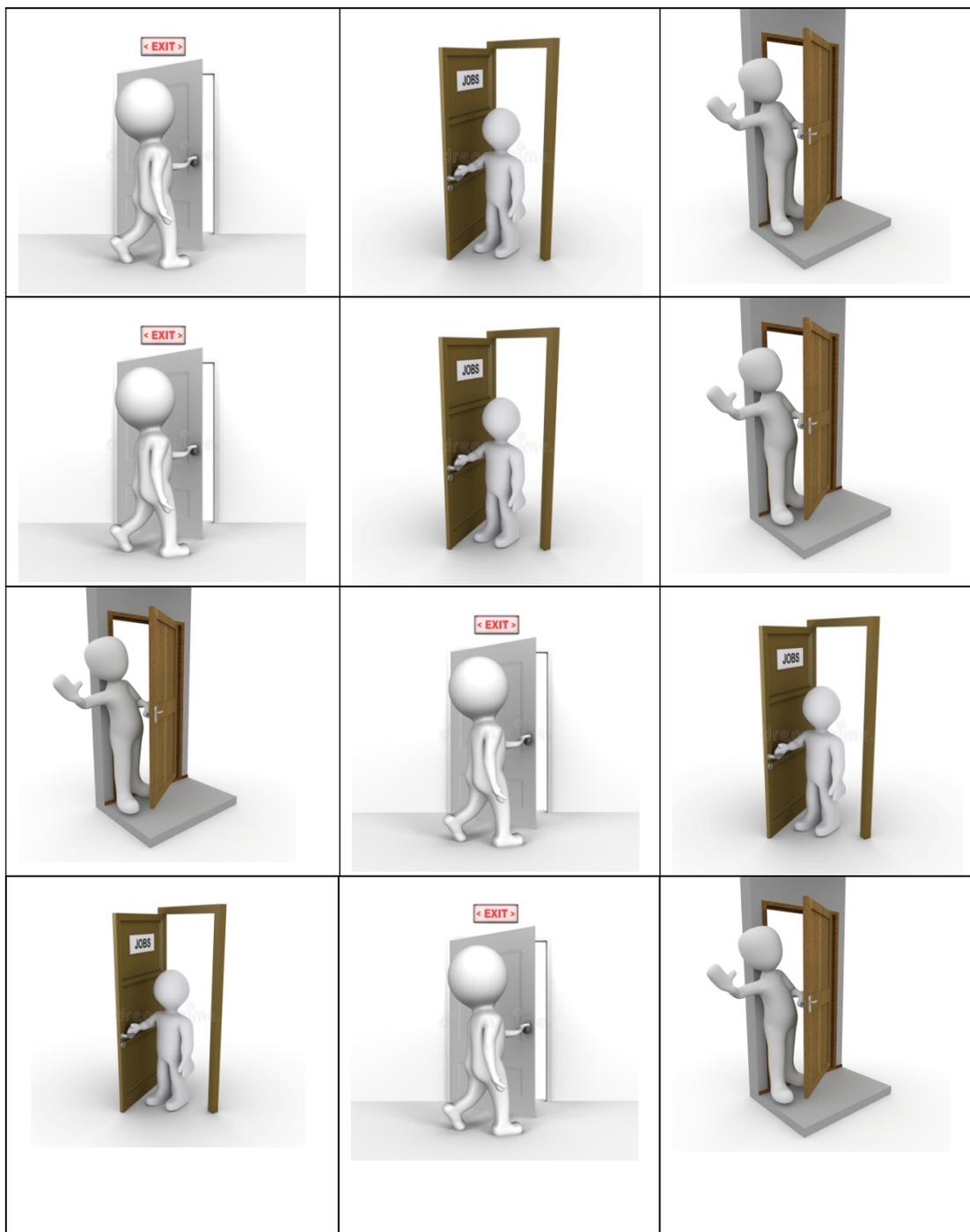
Упражнения для дыхания.

1. Делаем вдох, а на выдохе произносим: **а,о,у,и,е,я** (2раза)
2. «Кто дольше пропойт». По команде учащиеся делают вдох, а на выдохе начинаем тянуть гласный звук «Ю» на одном дыхании. (2раза)
3. Чтение тихо и умеренно: Арка – арца, арла – арча. Арта – арда, арча – аржа.
4. Отчетливо произноси слоги: громко – тихо, тихо – громко. ВИ – ВЭ – ВА – ВО – ВУ – ВЫ; фи – фэ – фа – фо – фу – фы; ФИВИ – ФЭВЭ – ФОТО – ФАВА; ВИФИ – ВЭФЭ – ВАФА – ВОВА. (2раза)

II. Актуализация знаний

Педагог: Молодцы! Теперь упражнение на внимание. Я показываю на картинку, а вы произносите нужное слово.

Упражнение «Вошедший, вышедший, дошедший»



Педагог: Очень хорошо. Поработаем над интонацией.

III. Основной этап.

Упражнение «Произношение»

Каждому даётся карточка с заданием с фразой «Иди сюда!»

Её нужно произнести с различными оттенками:

- восклицательным,

- вопросительным,
- удивленным,
- любовным,
- безразличным,
- униженным,
- насмешливым,
- командирским,
- просительным,
- снисходительным.

Педагог: Молодцы! А теперь упражнение по актёрскому мастерству.

Упражнение «Изобрази»

Учащиеся читают отрывок из песни «**В лесу родилась ёлочка**» с осложняющими обстоятельствами:

- если бы болел зуб
- если бы попала соринка в глаз
- если бы жали туфли
- если бы была конфетка во рту

Педагог: Хорошо. Весело получилось! Усложняем работу. Нам предстоит выучить скороговорку.

Скороговорка

Прежде чем произнести **скороговорку** вслух, надо несколько раз делать это беззвучно, активно артикулируя губами, как будто ты хочешь, чтобы тебя слышали через звуконепроницаемое стекло! Потом сказать её шепотом, но так, чтобы тебя слышали в конце зала. Только после этого произнести ее вслух, но не быстро. А вот уже после этого – три раза подряд быстро.



Петр – повар, Павел – повар (3 раза)

Педагог: Молодцы! А теперь поиграем. Я буду читать текст, а вы отвечать.

Игра «Настроение»

Сказки любите читать,
 А в них играть?
 Тогда скажите мне, друзья,
 Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?
Иль на волка? На козу?

(Ответы)

А без **костюма** можно, дети,
Превратиться, скажем, в ветер,
Иль в дождик, иль в грозу,
Допустим в бабочку, в осу?
Что поможет здесь, друзья? **(Ответы)**

Верно, ну, а **жесты**?
Это движения
Бывает, без сомнения,
У людей разное **настроение**.
Его я буду называть,
А вы попробуйте показать.

Эмоции для показа: грусть, радость, злость, удивление, страх, горе.

Педагог: Замечательно!

Мы провели разминку, поработали над речью, интонацией, вниманием и актёрским мастерством. Пришло время закрепить наши навыки.

IV. Закрепление учебного материала

Драматизация

-Ребята, а сейчас мы с вами превратимся в артистов. У нас будет небольшая драматизация фрагмента пьесы Н.В. Гоголя «Сорочинска ярмарка». Дома вы выучили небольшие фразы. Сейчас каждый из вас будет изображать торговцев и у каждого будет свой наряд, и свой товар.
А сначала

Этюд вокруг пьесы.

(читает педагог – дети озвучивают)

Педагог: Представьте, что мы перенеслись на Украину.

Ночь. В деревне тихо. Завывает ветер.



Залаяли собаки.



Прокукарекал петух.



Им в ответ закудахтали куры.



Из-за горизонта поднимается
солнце.



И мы представляем фрагмент Сорочинской ярмарки! (МУЗЫКА)



Учащиеся надевают костюмы, берут лотки с товаром. Изображают торговцев. Ходят и предлагают товар.

Педагог: Чего только нет та той ярмарке! Колёса, сало, дёготь, цыбуля, хлиби, порося, бублики!

Учащиеся:	Картинка на экране
- А кому цыбуля, кому цыбуля! Смачна прыправа для халоднаго и гарячого!	

- Люлька! Продається люлька! Така ловка! Більше нэ купытэ нідэ! Ловка люлька!



- А ну, покупцы! Заходзьтэ до мэнэ! Скрыня! Навалісь, у кого гроши завэлысь!



- Пэчыво! Свижэ печыво! На смэтане роблэно! Три копэйкі за бублик!



- Купуйтэ сопилку! Послухайтэ, яка дзвінка!



- Запаскі! Вэлікі і малэнькі! Молодычкам і жінкам подпоясаться гарненько!



- Добры козх! Знатна одэжа! Пидшыва медвэжа!



- Хустка! Прымір'я на косу свою, майжэ даром оддаю!



V. Рефлексия.

Педагог: Замечательно! Мы хорошо поработали, а теперь каждый из вас возьмёт маску и нарисует на ней свои эмоции. Это будут ваши впечатления от нашего занятия. Когда всё будет готово, вы приложите к своему лицу её и по моему хлопку повернётесь.

Итак.... 1..... 2..... 3



Большое всем спасибо и до новых встреч!

Словарь

Цыбуля – лук

Люлька – трубка

Скрыня- сундук

Пэчиво – печенье

Сопилка - дудочка

Запаска – фартук

Кожух – шуба

Хустка – платок

Открытое занятие по сценическому искусству

Педагог Догель Татьяна Геннадиевна

Раздел: Сценическая речь

Тема: Словесное действие как основа речевой выразительности

Продолжительность: 45 минут

Вид занятия: Открытое

Цель: Развитие речевых и голосовых возможностей, учащихся для владения голосом и применение их в театральной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- Формировать представления о различных приемах и возможностях выразительности театрального искусства.
- Формировать способность к импровизации.

Развивающие

- Развивать умение перевоплощаться в сценический образ.
- Развивать творческое воображение и фантазию.

Воспитательные

- Воспитывать любовь к театральному искусству.

Методы и приёмы: Творческие задания, игра.

Используемые технологии:

- Коллективно творческая деятельность
- Технология проблемного обучения
- Игровая технология

Участники: Учащиеся 8-10 лет

Состав: Группа из 12-10 учащихся

Оборудование: Столы, стулья, магнитная доска.

Реквизит: Костюмы, маски, фломастеры, коробки с товаром, карточки с заданием, указка.

Технические средства: Компьютер, проектор.

Музыка: Украинская полька.

Звук – это плацдарм нашего искусства.

Звуком рисуешь видимое слово,

Звуком чувствуешь, страдаешь, восхищаешься,

И звуком же рассказываешь о месте действия,

о мире, природе, небе, морях и реках.

И, конечно же, о людях.

В. Яхонтов

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сегодня вас ждёт очень интересное занятие по театральному искусству. Мы с вами поиграем, научимся произносить трудную скороговорку и даже поучаствуем в драматизации пьесы. А сначала проведём разминку.

I. Мобилизационный этап «Разминка».

1.	Упражнение «Пятачок - улыбка» - 5 раз.	
2.	Упражнение «Расслабление». Произносим: «Пууууу» - 5 раз.	
3.	Упражнение «Чистим языком губы» – 5 раз.	
4.	Упражнение «Расслабление». Произносим: «Пуууууу» - 5 раз.	

Педагог: Теперь займёмся дыханием.



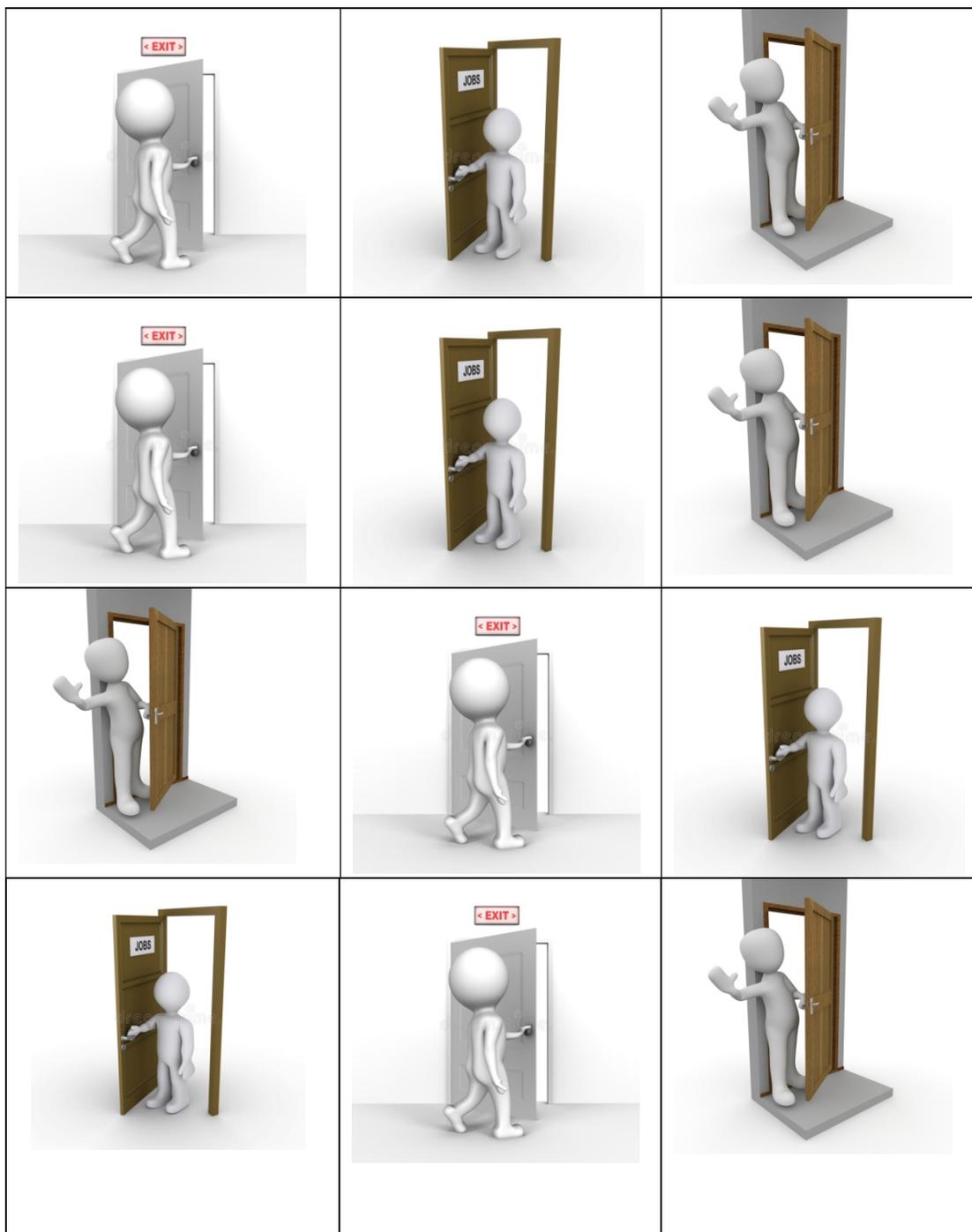
Упражнения для дыхания.

1. Делаем вдох, а на выдохе произносим: **а,о,у,и,е,я** (2раза)
2. «Кто дольше пропойет». По команде учащиеся делают вдох, а на выдохе начинаем тянуть гласный звук «Ю» на одном дыхании. (2раза)
3. Чтение тихо и умеренно: Арка – арца, арла – арча. Арта – арда, арча – аржа.
4. Отчетливо произноси слоги: громко – тихо, тихо – громко. ВИ – ВЭ – ВА – ВО – ВУ – ВЫ; фи – фэ – фа – фо – фу – фы; ФИВИ – ФЭВЭ – ФОТО – ФАВА; ВИФИ – ВЭФЭ – ВАФА – ВОВА. (2раза)

II. Актуализация знаний

Педагог: Молодцы! Теперь упражнение на внимание. Я показываю на картинку, а вы произносите нужное слово.

Упражнение «Вошедший, вышел, дошедший»



Педагог: Очень хорошо. Поработаем над интонацией.

III. Основной этап.

Упражнение «Произношение»

Каждому даётся карточка с заданием с фразой «Иди сюда!»

Её нужно произнести с различными оттенками:

- восклицательным,

- вопросительным,
- удивленным,
- любовным,
- безразличным,
- униженным,
- насмешливым,
- командирским,
- просительным,
- снисходительным.

Педагог: Молодцы! А теперь упражнение по актёрскому мастерству.

Упражнение «Изобрази»

Учащиеся читают отрывок из песни «**В лесу родилась ёлочка**» с осложняющими обстоятельствами:

- если бы болел зуб
- если бы попала соринка в глаз
- если бы жали туфли
- если бы была конфетка во рту

Педагог: Хорошо. Весело получилось! Усложняем работу. Нам предстоит выучить скороговорку.

Скороговорка

Прежде чем произнести **скороговорку** вслух, надо несколько раз делать это беззвучно, активно артикулируя губами, как будто ты хочешь, чтобы тебя слышали через звуконепроницаемое стекло! Потом сказать её шепотом, но так, чтобы тебя слышали в конце зала. Только после этого произнести ее вслух, но не быстро. А вот уже после этого – три раза подряд быстро.



Петр – повар, Павел – повар (3 раза)

Педагог: Молодцы! А теперь поиграем. Я буду читать текст, а вы отвечать.

Игра «Настроение»

Сказки любите читать,
 А в них играть?
 Тогда скажите мне, друзья,
 Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?
Иль на волка? На козу?

(Ответы)

А без **костюма** можно, дети,
Превратиться, скажем, в ветер,
Иль в дождик, иль в грозу,
Допустим в бабочку, в осу?
Что поможет здесь, друзья? **(Ответы)**

Верно, ну, а **жесты**?
Это движения
Бывает, без сомнения,
У людей разное **настроение**.
Его я буду называть,
А вы попробуйте показать.

Эмоции для показа: грусть, радость, злость, удивление, страх, горе.

Педагог: Замечательно!

Мы провели разминку, поработали над речью, интонацией, вниманием и актёрским мастерством. Пришло время закрепить наши навыки.

IV. Закрепление учебного материала

Драматизация

-Ребята, а сейчас мы с вами превратимся в артистов. У нас будет небольшая драматизация фрагмента пьесы Н.В. Гоголя «Сорочинска ярмарка». Дома вы выучили небольшие фразы. Сейчас каждый из вас будет изображать торговцев и у каждого будет свой наряд, и свой товар.
А сначала

Этюд вокруг пьесы.

(читает педагог – дети озвучивают)

Педагог: Представьте, что мы перенеслись на Украину.

Ночь. В деревне тихо. Завывает ветер.



Залаяли собаки.



Прокукарекал петух.



Им в ответ закудахтали куры.



Из-за горизонта поднимается
солнце.



И мы представляем фрагмент Сорочинской ярмарки! (МУЗЫКА)



Учащиеся надевают костюмы, берут лотки с товаром. Изображают торговцев. Ходят и предлагают товар.

Педагог: Чего только нет та той ярмарке! Колёса, сало, дёготь, цыбуля, хлиби, порося, бублики!

Учащиеся:	Картинка на экране
- А кому цыбуля, кому цыбуля! Смачна прыправа для халоднаго и гарячого!	

- Люлька! Продається люлька! Така ловка! Більше нэ купытэ нідэ! Ловка люлька!



- А ну, покупцы! Заходзьтэ до мэнэ! Скрыня! Навалісь, у кого гроши завэлысь!



- Пэчыво! Свижэ печыво! На смэтане роблэно! Три копэйкі за бублик!



- Купуйтэ сопилку! Послухайтэ, яка дзвінка!



- Запаскі! Вэлікі і малэнькі! Молодычкам і жінкам подпоясаться гарненько!



- Добры козх! Знатна одэжа! Пидшыва медвэжа!



- Хустка! Прымір'я на косу свою, майжэ даром оддаю!



V. Рефлексия.

Педагог: Замечательно! Мы хорошо поработали, а теперь каждый из вас возьмёт маску и нарисует на ней свои эмоции. Это будут ваши впечатления от нашего занятия. Когда всё будет готово, вы приложите к своему лицу её и по моему хлопку повернётесь.

Итак.... 1..... 2..... 3



Большое всем спасибо и до новых встреч!

Словарь

Цыбуля – лук

Люлька – трубка

Скрыня- сундук

Пэчиво – печенье

Сопилка - дудочка

Запаска – фартук

Кожух – шуба

Хустка – платок

Открытое занятие по сценическому искусству

Педагог Догель Татьяна Геннадиевна

Раздел: Сценическая речь

Тема: Словесное действие как основа речевой выразительности

Продолжительность: 45 минут

Вид занятия: Открытое

Цель: Развитие речевых и голосовых возможностей, учащихся для владения голосом и применение их в театральной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- Формировать представления о различных приемах и возможностях выразительности театрального искусства.
- Формировать способность к импровизации.

Развивающие

- Развивать умение перевоплощаться в сценический образ.
- Развивать творческое воображение и фантазию.

Воспитательные

- Воспитывать любовь к театральному искусству.

Методы и приёмы: Творческие задания, игра.

Используемые технологии:

- Коллективно творческая деятельность
- Технология проблемного обучения
- Игровая технология

Участники: Учащиеся 8-10 лет

Состав: Группа из 12-10 учащихся

Оборудование: Столы, стулья, магнитная доска.

Реквизит: Костюмы, маски, фломастеры, коробки с товаром, карточки с заданием, указка.

Технические средства: Компьютер, проектор.

Музыка: Украинская полька.

Звук – это плацдарм нашего искусства.
Звуком рисуешь видимое слово,
Звуком чувствуешь, страдаешь, восхищаешься,
И звуком же рассказываешь о месте действия,
о мире, природе, небе, морях и реках.
И, конечно же, о людях.
В. Яхонтов

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сегодня вас ждёт очень интересное занятие по театральному искусству. Мы с вами поиграем, научимся произносить трудную скороговорку и даже поучаствуем в драматизации пьесы. А сначала проведём разминку.

I. Мобилизационный этап «Разминка».

1.	Упражнение «Пятачок - улыбка» - 5 раз.	
2.	Упражнение «Расслабление». Произносим: «Пууууу» - 5 раз.	
3.	Упражнение «Чистим языком губы» – 5 раз.	
4.	Упражнение «Расслабление». Произносим: «Пуууууу» - 5 раз.	

Педагог: Теперь займёмся дыханием.



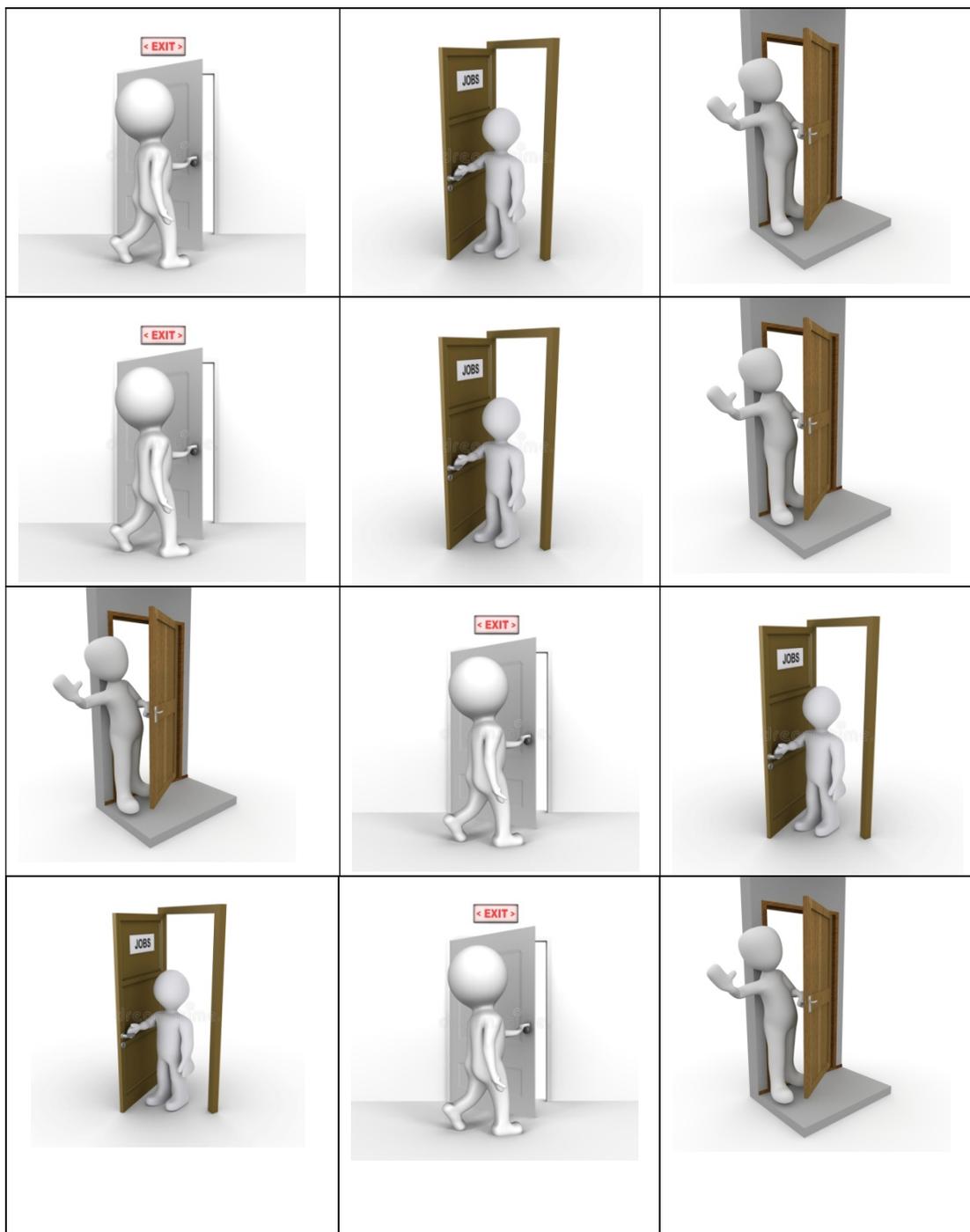
Упражнения для дыхания.

1. Делаем вдох, а на выдохе произносим: **а,о,у,и,е,я** (2раза)
2. «Кто дольше пропойт». По команде учащиеся делают вдох, а на выдохе начинаем тянуть гласный звук «Ю» на одном дыхании. (2раза)
3. Чтение тихо и умеренно: Арка – арца, арла – арча. Арта – арда, арча – аржа.
4. Отчетливо произноси слоги: громко – тихо, тихо – громко. ВИ – ВЭ – ВА – ВО – ВУ – ВЫ; фи – фэ – фа – фо – фу – фы; ФИВИ – ФЭВЭ – ФОТО – ФАВА; ВИФИ – ВЭФЭ – ВАФА – ВОВА. (2раза)

II. Актуализация знаний

Педагог: Молодцы! Теперь упражнение на внимание. Я показываю на картинку, а вы произносите нужное слово.

Упражнение «Вошедший, вышедший, дошедший»



Педагог: Очень хорошо. Поработаем над интонацией.

III. Основной этап.

Упражнение «Произношение»

Каждому даётся карточка с заданием с фразой «Иди сюда!»

Её нужно произнести с различными оттенками:

- восклицательным,

- вопросительным,
- удивленным,
- любовным,
- безразличным,
- униженным,
- насмешливым,
- командирским,
- просительным,
- снисходительным.

Педагог: Молодцы! А теперь упражнение по актёрскому мастерству.

Упражнение «Изобрази»

Учащиеся читают отрывок из песни «**В лесу родилась ёлочка**» с осложняющими обстоятельствами:

- если бы болел зуб
- если бы попала соринка в глаз
- если бы жали туфли
- если бы была конфетка во рту

Педагог: Хорошо. Весело получилось! Усложняем работу. Нам предстоит выучить скороговорку.

Скороговорка

Прежде чем произнести **скороговорку** вслух, надо несколько раз делать это беззвучно, активно артикулируя губами, как будто ты хочешь, чтобы тебя слышали через звуконепроницаемое стекло! Потом сказать её шепотом, но так, чтобы тебя слышали в конце зала. Только после этого произнести ее вслух, но не быстро. А вот уже после этого – три раза подряд быстро.



Петр – повар, Павел – повар (3 раза)

Педагог: Молодцы! А теперь поиграем. Я буду читать текст, а вы отвечать.

Игра «Настроение»

Сказки любите читать,
А в них играть?
Тогда скажите мне, друзья,
Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?
Иль на волка? На козу?

(Ответы)

А без **костюма** можно, дети,
Превратиться, скажем, в ветер,
Иль в дождик, иль в грозу,
Допустим в бабочку, в осу?
Что поможет здесь, друзья? **(Ответы)**

Верно, ну, а **жесты**?
Это движения
Бывает, без сомнения,
У людей разное **настроение**.
Его я буду называть,
А вы попробуйте показать.

Эмоции для показа: грусть, радость, злость, удивление, страх, горе.

Педагог: Замечательно!

Мы провели разминку, поработали над речью, интонацией, вниманием и актёрским мастерством. Пришло время закрепить наши навыки.

IV. Закрепление учебного материала

Драматизация

-Ребята, а сейчас мы с вами превратимся в артистов. У нас будет небольшая драматизация фрагмента пьесы Н.В. Гоголя «Сорочинска ярмарка». Дома вы выучили небольшие фразы. Сейчас каждый из вас будет изображать торговцев и у каждого будет свой наряд, и свой товар.
А сначала

Этюд вокруг пьесы.

(читает педагог – дети озвучивают)

Педагог: Представьте, что мы перенеслись на Украину.

Ночь. В деревне тихо. Завывает ветер.



Залаяли собаки.



Прокукарекал петух.



Им в ответ закудахтали куры.



Из-за горизонта поднимается
солнце.



И мы представляем фрагмент Сорочинской ярмарки! (МУЗЫКА)



Учащиеся надевают костюмы, берут лотки с товаром. Изображают торговцев. Ходят и предлагают товар.

Педагог: Чего только нет та той ярмарке! Колёса, сало, дёготь, цыбуля, хлиби, порося, бублики!

Учащиеся:	Картинка на экране
- А кому цыбуля, кому цыбуля! Смачна прыправа для халоднаго и гарячого!	

- Люлька! Продається люлька! Така ловка! Більше нэ купытэ нідэ! Ловка люлька!



- А ну, покупцы! Заходзьтэ до мэнэ! Скрыня! Навалісь, у кого гроши завэлысь!



- Пэчыво! Свижэ печыво! На смэтане роблэно! Три копэйкі за бублик!



- Купуйтэ сопилку! Послухайтэ, яка дзвінка!



- Запаскі! Вэлікі і малэнькі! Молодычкам і жінкам подпоясаться гарненько!



- Добры козх! Знатна одэжа! Пидшыва медвэжа!



- Хустка! Прымір'я на косу свою, майжэ даром оддаю!



V. Рефлексия.

Педагог: Замечательно! Мы хорошо поработали, а теперь каждый из вас возьмёт маску и нарисует на ней свои эмоции. Это будут ваши впечатления от нашего занятия. Когда всё будет готово, вы приложите к своему лицу её и по моему хлопку повернётесь.

Итак.... 1..... 2..... 3



Большое всем спасибо и до новых встреч!

Словарь

Цыбуля – лук

Люлька – трубка

Скрыня- сундук

Пэчиво – печенье

Сопилка - дудочка

Запаска – фартук

Кожух – шуба

Хустка – платок

Открытое занятие по сценическому искусству

Педагог Догель Татьяна Геннадиевна

Раздел: Сценическая речь

Тема: Словесное действие как основа речевой выразительности

Продолжительность: 45 минут

Вид занятия: Открытое

Цель: Развитие речевых и голосовых возможностей, учащихся для владения голосом и применение их в театральной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- Формировать представления о различных приемах и возможностях выразительности театрального искусства.
- Формировать способность к импровизации.

Развивающие

- Развивать умение перевоплощаться в сценический образ.
- Развивать творческое воображение и фантазию.

Воспитательные

- Воспитывать любовь к театральному искусству.

Методы и приёмы: Творческие задания, игра.

Используемые технологии:

- Коллективно творческая деятельность
- Технология проблемного обучения
- Игровая технология

Участники: Учащиеся 8-10 лет

Состав: Группа из 12-10 учащихся

Оборудование: Столы, стулья, магнитная доска.

Реквизит: Костюмы, маски, фломастеры, коробки с товаром, карточки с заданием, указка.

Технические средства: Компьютер, проектор.

Музыка: Украинская полька.

Звук – это плацдарм нашего искусства.

Звуком рисуешь видимое слово,

Звуком чувствуешь, страдаешь, восхищаешься,

И звуком же рассказываешь о месте действия,

о мире, природе, небе, морях и реках.

И, конечно же, о людях.

В. Яхонтов

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сегодня вас ждёт очень интересное занятие по театральному искусству. Мы с вами поиграем, научимся произносить трудную скороговорку и даже поучаствуем в драматизации пьесы. А сначала проведём разминку.

I. Мобилизационный этап «Разминка».

1.	Упражнение «Пятачок - улыбка» - 5 раз.	
2.	Упражнение «Расслабление». Произносим: «Пууууу» - 5 раз.	
3.	Упражнение «Чистим языком губы» – 5 раз.	
4.	Упражнение «Расслабление». Произносим: «Пуууууу» - 5 раз.	

Педагог: Теперь займёмся дыханием.



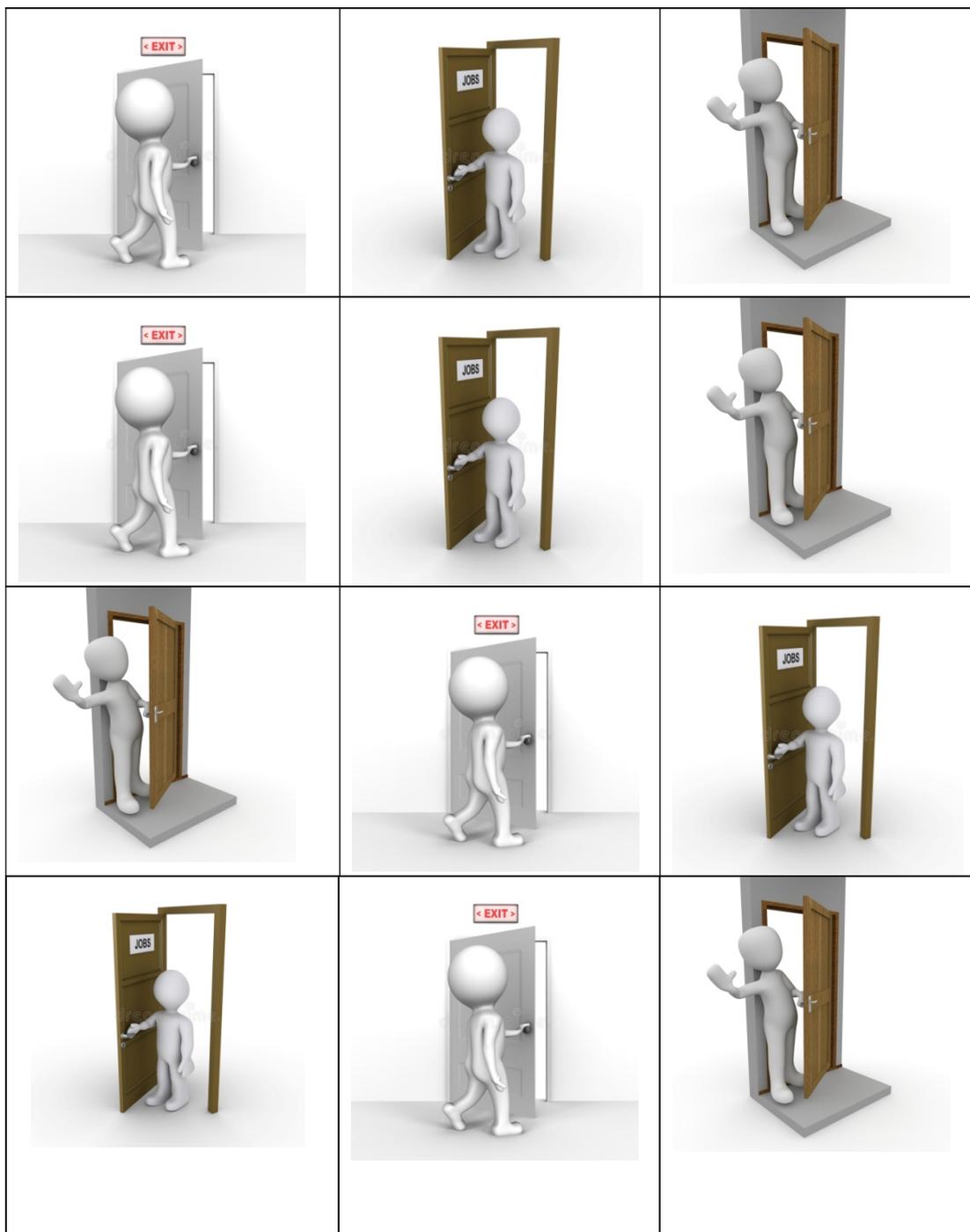
Упражнения для дыхания.

1. Делаем вдох, а на выдохе произносим: **а,о,у,и,е,я** (2раза)
2. «Кто дольше пропойет». По команде учащиеся делают вдох, а на выдохе начинаем тянуть гласный звук «Ю» на одном дыхании. (2раза)
3. Чтение тихо и умеренно: Арка – арца, арла – арча. Арта – арда, арча – аржа.
4. Отчетливо произноси слоги: громко – тихо, тихо – громко. ВИ – ВЭ – ВА – ВО – ВУ – ВЫ; фи – фэ – фа – фо – фу – фы; ФИВИ – ФЭВЭ – ФОТО – ФАВА; ВИФИ – ВЭФЭ – ВАФА – ВОВА. (2раза)

II. Актуализация знаний

Педагог: Молодцы! Теперь упражнение на внимание. Я показываю на картинку, а вы произносите нужное слово.

Упражнение «Вошедший, вышел, дошедший»



Педагог: Очень хорошо. Поработаем над интонацией.

III. Основной этап.

Упражнение «Произношение»

Каждому даётся карточка с заданием с фразой «Иди сюда!»

Её нужно произнести с различными оттенками:

- восклицательным,

- вопросительным,
- удивленным,
- любовным,
- безразличным,
- униженным,
- насмешливым,
- командирским,
- просительным,
- снисходительным.

Педагог: Молодцы! А теперь упражнение по актёрскому мастерству.

Упражнение «Изобрази»

Учащиеся читают отрывок из песни «**В лесу родилась ёлочка**» с осложняющими обстоятельствами:

- если бы болел зуб
- если бы попала соринка в глаз
- если бы жали туфли
- если бы была конфетка во рту

Педагог: Хорошо. Весело получилось! Усложняем работу. Нам предстоит выучить скороговорку.

Скороговорка

Прежде чем произнести **скороговорку** вслух, надо несколько раз делать это беззвучно, активно артикулируя губами, как будто ты хочешь, чтобы тебя слышали через звуконепроницаемое стекло! Потом сказать её шепотом, но так, чтобы тебя слышали в конце зала. Только после этого произнести ее вслух, но не быстро. А вот уже после этого – три раза подряд быстро.



Петр – повар, Павел – повар (3 раза)

Педагог: Молодцы! А теперь поиграем. Я буду читать текст, а вы отвечать.

Игра «Настроение»

Сказки любите читать,
 А в них играть?
 Тогда скажите мне, друзья,
 Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?
Иль на волка? На козу?

(Ответы)

А без **костюма** можно, дети,
Превратиться, скажем, в ветер,
Иль в дождик, иль в грозу,
Допустим в бабочку, в осу?
Что поможет здесь, друзья? **(Ответы)**

Верно, ну, а **жесты**?
Это движения
Бывает, без сомнения,
У людей разное **настроение**.
Его я буду называть,
А вы попробуйте показать.

Эмоции для показа: грусть, радость, злость, удивление, страх, горе.

Педагог: Замечательно!

Мы провели разминку, поработали над речью, интонацией, вниманием и актёрским мастерством. Пришло время закрепить наши навыки.

IV. Закрепление учебного материала

Драматизация

-Ребята, а сейчас мы с вами превратимся в артистов. У нас будет небольшая драматизация фрагмента пьесы Н.В. Гоголя «Сорочинска ярмарка». Дома вы выучили небольшие фразы. Сейчас каждый из вас будет изображать торговцев и у каждого будет свой наряд, и свой товар.
А сначала

Этюд вокруг пьесы.

(читает педагог – дети озвучивают)

Педагог: Представьте, что мы перенеслись на Украину.

Ночь. В деревне тихо. Завывает ветер.



Залаяли собаки.



Прокукарекал петух.



Им в ответ закудахтали куры.



Из-за горизонта поднимается
солнце.



И мы представляем фрагмент Сорочинской ярмарки! (МУЗЫКА)



Учащиеся надевают костюмы, берут лотки с товаром. Изображают торговцев. Ходят и предлагают товар.

Педагог: Чего только нет та той ярмарке! Колёса, сало, дёготь, цыбуля, хлиби, порося, бублики!

Учащиеся:	Картинка на экране
<p>- А кому цыбуля, кому цыбуля! Смачна прыправа для халоднаго и гарячого!</p>	

- Люлька! Продається люлька! Така ловка! Більше нэ купытэ нідэ! Ловка люлька!



- А ну, покупцы! Заходзьтэ до мэнэ! Скрыня! Навалісь, у кого гроши завэлысь!



- Пэчыво! Свижэ печыво! На смэтане роблэно! Три копэйкі за бублик!



- Купуйтэ сопилку! Послухайтэ, яка дзвінка!



- Запаскі! Вэлікі і малэнькі! Молодычкам і жінкам подпоясаться гарненько!



- Добры козх! Знатна одэжа! Пидшыва медвэжа!



- Хустка! Прыміря на косу свою, майжэ даром оддаю!



V. Рефлексия.

Педагог: Замечательно! Мы хорошо поработали, а теперь каждый из вас возьмёт маску и нарисует на ней свои эмоции. Это будут ваши впечатления от нашего занятия. Когда всё будет готово, вы приложите к своему лицу её и по моему хлопку повернётесь.

Итак.... 1..... 2..... 3



Большое всем спасибо и до новых встреч!

Словарь

Цыбуля – лук

Люлька – трубка

Скрыня- сундук

Пэчиво – печенье

Сопилка - дудочка

Запаска – фартук

Кожух – шуба

Хустка – платок