

Сведения о результативности
реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Студия мультимедийной документалистики «Крылья памяти»
за 2025 – 2026 учебный год

**Диаграмма формирования мультимедийных,
исследовательских и проектных компетенций,
учащихся по модулям**
(средние показатели по группе из 10 человек)

компетенция	начало года	конец года	прирост
Исследовательские	2,1	4,8	+2,7
Операторское мастерство	1,8	4,5	+2,7
Монтаж и постпродакшн	1,5	4,5	+3,0
Работа в Tilda	1,2	4,7	+3,5
SMM и контент-стратегия	2,0	4,4	+ 2,4
Проектное планирование	2,5	4,6	+ 2.1

**Сохранность контингента учащихся
за 2025-2026 учебный год**

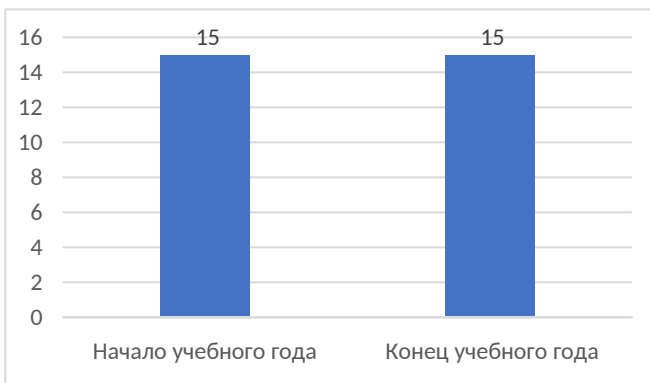


ДИАГРАММА "Уровень освоения учащимися предметных результатов"

ВЫСОКИЙ уровень (4.5-5.0)

67% (6 чел.)

(Учащиеся свободно владеют терминологией, самостоятельно работают с архивами, техникой и Tilda).

СРЕДНИЙ уровень (3.5-4.4)

25% (3 чел.)

(Учащиеся знают основы, но нуждаются в помощи педагога при решении нестандартных задач (монтаж, звук, SEO).

НИЗКИЙ уровень (2.5-3.4)

8% (1 чел.)

(Учащийся испытывает трудности с техническими инструментами, выполняет задания только по прямому указанию).

Публичная апробация и социальная результативность

- Призеры областного конкурса «Школьные медиастудии»
- 2 место в областном фестивале детского и юношеского киновидеотворчества «Дорога в мир кино»
- 1 место в областном конкурсе социальной рекламы «Стиль жизни-здоровье»
- 3 место в областном конкурсе видеороликов «СТОП Экстремизм и Терроризм
- Сайт «Крылья памяти», <https://крылья-памяти.рф> - переход результата в открытый образовательный ресурс

Карта личностного роста учащегося в студии мультимедийной документалистики «Крылья памяти»

№	ФИО учащегося	Ценностно-этическая позиция	Коммуникативная культура и эмпатия	Гражданско-патриотическая позиция и ответственность
1	Учащийся 1	Уровень: ВЫСОКИЙ Самостоятельно разрешает сложные этические вопросы	Уровень: СРЕДНИЙ Умеет вести деловую переписку, но испытывает трудности при решении конфликтных ситуаций в команде	Уровень: ВЫСОКИЙ Глубокое погружение в историю 10 ЗАП. Осознание себя как хранителя памяти
2	Учащийся 2	Уровень: ВЫСОКИЙ Осознанное соблюдение этики мета-документалистики	Уровень: ВЫСОКИЙ Лидерские качества, эмпатия, умение слышать других людей	Уровень: СРЕДНИЙ Понимает социальную значимость проекта, но не делает акцент на исторический анализ
3	Учащийся 3	Уровень: ВЫСОКИЙ Строго следует кодексу документалиста, не допускает манипуляций фактами	Уровень: НИЗКИЙ Избегает публичных выступлений, предпочитает работать в одиночку	Уровень: СРЕДНИЙ Проявляет интерес к теме, но не всегда доводит проекты до конца из-за перфекционизма
4	Учащийся 4	Уровень: ВЫСОКИЙ Обладает обостренным чувством справедливости, выступает моральным ориентиром для группы	Уровень: НИЗКИЙ Прямолинеен в общении, может ненамеренно обидеть собеседника резким замечанием	Уровень: ВЫСОКИЙ Выполняет работу качественно, с личной инициативой и глубоким погружением в материал
5	Учащийся 5	Уровень: СРЕДНИЙ Соблюдает авторские права, но слишком выделяет художественные эффекты	Уровень: СРЕДНИЙ → ВЫСОКИЙ (Динамика) На старте — замкнутость, неприятие критики. К концу года — умение аргументировать свою позицию	Уровень: ВЫСОКИЙ Индикаторы: Чувство ответственности за то, как зритель воспримет подвиг предков через визуальный и звуковой ряд
6	Учащийся 6	Уровень: СРЕДНИЙ Испытывает сомнения в сложных моральных вопросах, нуждается в наставничестве	Уровень: ВЫСОКИЙ Отличный модератор дискуссий, легко находит общий язык с героями сюжетов	Уровень: НИЗКИЙ Отстраненное отношение к исторической значимости материала, акцент делает на техническую сторону
7	Учащийся 7	Уровень: СРЕДНИЙ → ВЫСОКИЙ (Динамика) В начале года допускала спорные решения в монтаже, к концу — научилась балансировать форму и содержание	Уровень: ВЫСОКИЙ Умеет не только слушать, но и слышать собеседника, тонко чувствует настроение команды	Уровень: СРЕДНИЙ Осознает важность темы, но иногда уходит в излишнюю драматизацию ради эффекта
8	Учащийся 8	Уровень: СРЕДНИЙ Старается соблюдать нормы, но нуждается в напоминаниях о правилах цитирования и достоверности	Уровень: ВЫСОКИЙ → НИЗКИЙ (Динамика) Была активной участницей обсуждений, но к концу года замкнулась из-за личных обстоятельств	Уровень: НИЗКИЙ Считает проект рутинным заданием, не видит личной связи с темой патриотизма
9	Учащийся 9	Уровень: СРЕДНИЙ Старается соблюдать нормы, но нуждается в напоминаниях о правилах цитирования и достоверности	Уровень: ВЫСОКИЙ → СРЕДНИЙ (Динамика) Была душой коллектива, но с ростом нагрузки стала менее отзывчивой к чужим проблемам	Уровень: ВЫСОКИЙ Эмоционально вовлечена в тему памяти, часто предлагает личные инициативы по поиску ветеранов
10	Учащийся 10	Уровень: НИЗКИЙ Не всегда понимает границы дозволенного в работе с историческим материалом	Уровень: НИЗКИЙ → СРЕДНИЙ (Динамика) С трудом шел на контакт, научился работать в паре после индивидуальных занятий	Уровень: ВЫСОКИЙ Считает проект делом чести своей семьи, глубоко изучает архивы по собственной инициативе