

Программа «Театральная азбука»  
<https://58.pfdo.ru/app/the-navigator/navigator?program=1198432>

Открытое занятие «Дикция»

**МАОУ ДО ЦРТДиЮ Каменского района**

*Конспект занятия  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Театральная азбука»*

*Тема: «Дикция»*

**Подготовила и провела:  
педагог дополнительного образования  
Лукичева С.Ю.**

**г. Каменка 2**

## **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

### **«Дикция»**

Педагог дополнительного образования Лукичева Светлана Юрьевна

**Цель:** сформировать общее представление о понятии дикция, ознакомить с ее правилами и особенностями.

**Задачи:**

**Образовательные:**

знакомство учащихся с понятием дикция, особенностями работы над ней, обучение правильному произношению скороговорок

**Развивающие:**

создание образовательной ситуации, способствующей развитию навыков работы обучающихся над собственной дикцией

развитие интонационного строя речи у обучающихся

**Воспитательные:**

возможность применить на практике роль диктора, что формирует

коммуникабельность и способность работать в команде

формирование творческого самовыражения

**Тип занятия:** комбинированное

**Вид занятия:** учебно-практическое

**Методы:** словесный метод, наглядный метод, метод упражнений, метод игры, метод мотивации и эмоционального стимулирования.

Первый год обучения. Введение в дополнительную образовательную программу.

Возраст детей: 5-6 лет.

Время занятия: 30 минут.

**Оборудование для педагога:**

Музикальный центр;

лэпбук

ватман;

бумажные фигурки зверей;

**Оборудование для обучающихся:**

Маски- значки

**План занятия.**

**Организационный этап:**

1. Приветствие

2. Разминка

3. Теоритическая часть

4. Практическая часть

5. Рефлексия

	<b>Этапы работы</b>	<b>Содержание этапа</b>
1	<p><b>Организационный момент</b></p> <p><b>Цель:</b> создать благоприятную эмоциональную обстановку занятия.</p> <p><b>Приемы мотивации:</b> эмоциональность изложения</p> <p><b>Формы работы:</b> коллективная.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> положительные эмоции.</p>	<p><b>Педагог:</b> -Здравствуйте ребята! Как всегда мне очень приятно видеть вас на нашем занятии! Видеть ваши радостные лица! Здравствуйте девочки! Здравствуйте мальчики! И всем доброе утро.</p> <p><b>(упражнение – игра «Здравствуйте»)</b></p> <p>Педагог здоровается с учащимися, показывая: радость, печаль, удивление, обида. Подозрительность, доброжелательность.</p> <p>Отлично! Молодцы! Все настроены позитивно на занятие.</p>
2	<p><b>Актуализация знаний учащихся:</b></p> <p><b>Цель:</b> определение уровня знаний учащихся.</p>	<p>Все мы с вами регулярно смотрим телевизор! И будь то познавательные, развлекательные передачи их ведут ведущие, те люди, которых мы слышим с экранов. И сегодня мы поговорим о том, как они должны говорить. Как они произносят слова, то есть об их дикции.</p> <p>А что же такое дикция?</p> <p><b>Дикция</b> – ясное, отчетливое произношение, один из важных элементов культуры речи.</p> <p>Хорошая дикция необходима всем и всегда, в общении с друзьями, но особенно для актера. Перед тем, как начать работать над дикцией, необходимо научиться <b>правильному дыханию</b>.</p>
3	<p><b>Основная часть:</b></p> <p><b>Цель:</b> активизировать артикуляционный аппарат</p> <p><b>Методы:</b> практический</p> <p><b>Вид деятельности:</b> игра, упражнения, тренинг</p>	<p>Начнём с упражнения на три вида дыхания. Это упражнение знакомое для вас.</p> <p><b>1 вид</b> обслуживает спокойную, плавно звучащую речь.</p> <p>Свистит ветер – СCCCCCCCCC Шумят деревья – ШШШШШШШШШШ Летит пчела –</p>

ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ  
Комар звенит – 3333333333333333

**2 вид** обслуживает волевую, но сдержанную речь

Работает насос – СCCCCCCCCCCCCC  
Метель метёт – ШШШШШШШШШШ  
Сверлит дрель – 3333333333333333

**3 вид** обслуживает эмоциональную речь в быстром темпе

Кошка сердится – Ф!Ф!Ф!Ф!Ф!Ф!  
Пилит пила – С!С!С!С!С!С!С!  
Заводится мотор – Р!Р!Р!Р!Р!

Спасибо. Молодцы. Следующее упражнение на силу голоса на основе скороговорок. Скороговорку следует произносить сначала медленно, а потом постепенно увеличиваем темп.

**(чтение скороговорок, сначала медленно, затем обыгрываем как рассказ)**

Молодцы! Спасибо. Переходим к актёрскому тренингу. Сейчас встаём в стайку передо мной в свободном положении. Упражнение « Камень, бревно собака» . По команде начинаем бег на месте, согласно следующим командам, выполнять определённые действия:

- камень слева! – отклониться вправо**
- камень справа! – отклониться влево**
- камень сверху! – присесть или пригнуться**
- бревно! - подпрыгнуть на месте**
- собака! - повернуться назад**

		<b>и гавкнуть.</b>
4	<p><b>Практическая часть:</b>  <b>Цель:</b> формировать у обучающихся умения импровизировать, развивать фантазию и творческое мышление  <b>Методы:</b> интерактивный  <b>Вид деятельности:</b> игра-драматизация</p>	<p>Молодцы! Спасибо. Можно присесть. Раз мы с вами учимся, быть актёрами я предлагаю вам разыграть групповой этюд, где каждый из вас сможет превратиться в какого либо из героев этого этюда. Предлагаемые обстоятельства: лес, поляна, на поляне грибы.</p> <p><b>(Этюд « Как звери грибы собирали»)</b></p> <p>Молодцы. Отлично справились. Этюд вы показали, актёрами вы уже были. А сейчас я хочу предложить вам собрать ваших героев всех вместе в лесу.</p> <p><b>(создание аппликации)</b></p> <p>Молодцы. Получилось замечательно. Присаживаемся.</p>
5	<p><b>Контрольный этап:</b>  <b>Цель:</b> мобилизация детей на самооценку, осознание того, что происходило на занятии  <b>Метод:</b> словесный  <b>Вид деятельности:</b> итоговая беседа</p>	<p>Предлагаю обсудить наши успехи. Давайте с вами вспомним, что мы сегодня делали на занятии?</p> <p>Какие игры и упражнения вам понравились?</p> <p>Какие роли вам понравилось играть больше всего?</p> <p>Какие моменты показались вам более сложными?</p> <p>Чему вы научились сегодня на нашем занятии?</p> <p>Какие будут предложения, идеи, или пожелания для следующих занятий?</p> <p>Хорошо ребята. Давайте</p>

**похвалим друг друга за  
старания! (Аплодисменты.  
Вручение масок)**

Сегодня мы с вами сделали  
большой шаг в мир театра. Вы  
все большие молодцы!