

Конспект занятия

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр развития творчества детей и
юношества Каменского района

Тема: Барельеф в заданном интерьере.

Подготовила:

Педагог дополнительного образования

Слущкая Тамара Ивановна

Открытое занятие.

Педагог: Слуцкая Тамара Ивановна

Возраст детей: 10-14 лет

Раздел : Ручное формирование. Техника лепки методом пласта.

Тема занятия: Барельеф в заданном интерьере.

Цель занятия:

- сформировать у обучающихся навыки создания керамического барельефа, гармонично интегрированного в определённый интерьерный контекст, и развить художественное видение пространственных и стилистических связей декоративного элемента с окружающим пространством.

Задачи:

1. Познакомить с особенностями барельефа как вида рельефной скульптуры и его функциями в интерьерном дизайне.
2. Научить анализировать интерьер (стиль, цветовую гамму, масштаб, материалы) для выработки концепции барельефа.
3. Освоить приёмы лепки и моделирования керамического барельефа:
 - построение объёмной композиции на плоскости;
 - передача глубины и фактуры с помощью разной степени выступания элементов;
 - проработка деталей и контуров.
4. Развить чувство пропорции, ритма и композиции при размещении барельефа в заданном пространстве.
5. Сформировать навыки работы с керамическими материалами (глина, ангобы, глазури) и инструментами (стеки, шпатели, гребни).
6. Научить подбирать цветное и фактурное решение барельефа, согласующееся с интерьером.
7. Воспитать внимание к эстетическим и функциональным аспектам декоративного искусства в архитектуре и дизайне.

Оборудование:

Проектор, эскизы, образцы керамики, глина, скалки, материал, стеки, шликер.

	Этапы работы	Содержание этапа
1.	Организационный момент, включающий: Цель- настроить учащихся на работу. Технологии, применяемые на данном этапе: Модульная	Добрый день! Тема нашего занятия: Барельеф в заданном интерьере. Сначала мы просмотрим барельефы разных исторических эпох. Затем проанализируем эскизы, над которыми мы работали на предыдущих занятиях. Далее разделимся на

	(Направлена на получение учащимися познавательной информации из определённой системы.) и интерактивная (Направлена на применение различных методик в процессе обучения.)	группы, чтобы выполнить барельефы в минимальном размере(модели). То есть потренируемся для выполнения барельефа для интерьера нашего центра.
2.	Опрос учащихся: Цель данного этапа: узнать уровень компетентности учащихся.	Давайте закрепим основные понятия , которые сегодня нам нужны для достижения нашей цели. Что такое : 1. Барельеф, горельеф, интерьер. 2.Инструменты и материал для выполнения работы: глина, шликер, скалка, ограничители высоты пласта, стеки, кисти, шаблоны.
3.	Изучение нового учебного материала. Данный этап предполагает: Цель: создание керамического барельефа. Методы: словесный, наглядный и практический, объяснительно-иллюстративный. Форма работы: фронтальная. Критерии определения уровня внимания и интереса учащихся к излагаемому педагогом материалу выражается в итоговой оценке сделанной работы учащимся. Мотивирование: создание барельефа, который будет висеть в холле здания.	После просмотра презентации, мы понимаем, какая цель стоит перед нами. Создание барельефа в нашем холле, который бы отвечал всем нашим требованиям, а именно: Художественная выразительность, соответствие направленностям наших объединений, эстетическая привлекательность. Обязательным условием является нанесение орнаментации, свойственной нашему Пензенскому краю.(штампированные полоски, треугольники)
4.	Закрепление учебного материала, предполагающее: Цель-выяснить, что запомнили и чему научились учащиеся. В итоге занятия -рефлексия. Применение метода критического мышления для выбора лучшей модели.	При достижении цели, повторение увиденного путем обсуждения общего впечатления и конкретных деталей. При отсутствии результата в процессе освоения учебного материала, предоставить возможность еще раз увидеть, обсудить и выполнить, индивидуально.