

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
Каменского района Пензенской области

Словесное действие как основа речевой выразительности

Конспект занятия

Педагог дополнительного образования
Татьяна Геннадиевна Догель

Каменка 2020 г.

Открытое занятие по сценическому искусству

Объединение - «Кукольный театр»

Раздел - Сценическая речь

Тема - Словесное действие как основа речевой выразительности.

Работа над дикцией.

Продолжительность - 30 минут

Вид занятия - открытое

Цель: Развитие речевых и голосовых возможностей учащихся для владения голосом и применение их в театральной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- Научить творчески мыслить, не боясь выражать себя.
- Закрепить коммуникативные навыки.

Развивающие

- Развивать умение перевоплощаться в сценический образ.
- Развивать творческое воображение и фантазию.

Воспитательные

- Создать положительный эмоционально - психологический настрой, способствующий активному включению учащихся в работу.
- Воспитывать любовь к театральному искусству.

Методы и приёмы - Творческие задания, игра.

Используемые технологии:

1. Групповая технология
2. Коллективно творческая деятельность
3. Технология проблемного обучения
4. Игровая технология (на расширение кругозора)

Условия проведения занятия - Учебный кабинет

Оборудование:

Мультимедийное оборудование, стулья, usb - накопитель с музыкой, ноутбук, костюмы, маски, фломастеры, коробки с заданием, указка.

Участники

Группа из 12-10 человек

План занятия

Звук – это плацдарм нашего искусства.
Звуком рисуешь видимое слово,
Звуком чувствуешь, страдаешь, восхищаешься,
И звуком же рассказываешь о месте действия,
о мире, природе, небе, морях и реках.
И, конечно же, о людях.

В. Яхонтов

Ход занятия

Структура занятия	Этапы занятия	Содержание занятия
Вводная часть	Организационный момент.	Взаимное приветствие. Сообщение темы занятия.
Основная часть	Беседа по теме.	Вступительная беседа. Объяснение последующей работы и заданий.
	Выполнение упражнений и заданий . Цель: Освобождение голоса, формирование навыков общения, совершенствование речевого аппарата, постановка правильного дыхания, чёткой дикции. Методы мотивации и эмоционального стимулирования Доброжелательность, поощрение, игра, обращение к жизненному опыту детей, поддержка, установка на успех.	Разминка 1.«Пятачок - улыбка» 2.Расслабление 3.Чистим языком губы. 4.Расслабление 5.Упражнение на дыхание «Родина моя - Родину люблю» Упражнение «Вошедший, вышедший, дошедший » Скороговорка Прежде чем произнести

	<p>Цель: развитие воображения, живого непосредственного взаимодействия между партнерами в этюдах, в исполнении роли в соответствии с творческим замыслом.</p> <p>Метод усложнения заданий - от простого к сложному.</p>	<p>скороговорку вслух, надо несколько раз делать это беззвучно, активно артикулируя губами, как будто ты хочешь, чтобы тебя услышали через звуконепроницаемое стекло! Потом сказать ее шепотом, но так, чтобы тебя услышали в конце зала. Только после этого произнести ее вслух, но не быстро. А вот уже после этого – три раза подряд быстро.</p> <p>Петр – повар, Павел – повар (3 раза)</p> <p>Этюд Сегодня мы на Украине. Итак. Ночь. В деревне тихо. <i>(читает педагог – дети озвучивают)</i> Завывает ветер. Прокукарекал петух. Залаяли собаки. Им в ответ закудахтали куры. Из-за горизонта поднимается солнце. (МУЗЫКА) <i>Участники получают записки,</i></p>
--	---	---

*где на написан
предмет, который
будет продаваться
на ярмарке.*

Сорочинская
ярмарка!

Чего только нет на
той ярмарке!

Колёса, сало,
дёготь, цибуля,
хлиби, пороса,
бублики!

**Кричалки,
зазывалки:**

- А кому цыбуля,
кому цыбуля!
Смачна прыправа
для халоднаго и
гарячого!

- Люлька!
Продається
люлька! Така
ловка! Бильше нэ
купытэ нидэ!
Ловка люлька!

- А ну, покупцы!
Заходьтэ до мэнэ!
Скрыня! Навались,
у кого гроши
завэлысь!

- Пэчиво! Свижэ
печиво! На смэтане
роблэно! Три
копэйки за бублик!

- Купуйтэ сопилку!
Послухайтэ, яка
дзвинка!

- Запаски! Вэлики
и малэньки!
Молодычкам и
жинкам
подпоясаться

		<p>гарненко!</p> <p>- Добрий кожух! Знатна одэжа! Пидшыва медвэжа!</p> <p>- Хустка! Прымиря на косу свою, майжэ даром оддаю!</p>
Заключительная часть	<p>Рефлексия</p> <p>Формы работы - групповая</p>	<p>1. Анализ занятия самими учащимися через беседу и ответы на вопросы.</p> <p>2. Каждый участник дорисовывает на театральной маске свои эмоции и показывает её. Все встают в круг и делятся впечатлениями.</p>