

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества  
Каменского района.

**«Путешествие по островам»**  
(интегрированное интерактивное занятие)  
*для детей с ограниченными возможностями*

Педагог дополнительного образования  
Татьяна Геннадиевна Догель

Каменка 2019 г.

**Интегрированное интерактивное занятие – путешествие**  
*для детей с ограниченными возможностями*  
**« Путешествие по островам»**

*В одной китайской притче говорится: «Скажи мне – и я забуду;  
покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму».*

В этих словах находит свое отражение суть интерактивного обучения.

**Краткое содержание:**

В помещении моделируются острова .

Участникам, под руководством главного героя, необходимо преодолеть морские просторы . Движение осуществляется от острова к острову. На каждом острове всех ждёт испытание, учащиеся ищут нужные решения проблем, удачные ходы. В конце путешествия всех ждёт клад.

**Действующие лица и исполнители:**

1. Капитан Джек Воробей – педагог по театральному искусству
2. Фея цветов - педагог по декоративному искусству
3. Сирена - психолог
4. Попугай - педагог по декоративному искусству
5. Пират – музыкальный руководитель

**Цель:** Расширение кругозора детей, развитие познавательной мотивации через включение в различные познавательные творческие игры и конкурсы

**Задачи:**

- развитие навыков работы в команде;
- активизация интеллектуальной и творческой деятельности;
- создание благоприятного эмоционального поля, способствующего развитию самостоятельности и творческого мышления.

**Используемые технологии:**

- эвристическая беседа;
- мозговой штурм;
- игра.

**Оформление:** зал оформлен картинками в морском стиле, нарисованный корабль с парусами, столы – острова.

**Оборудование:** средства мультимедиа; аудиозапись - музыка из кинофильма «Пираты Карибского моря».

**Для детей:** акварельные краски, карандаши, пластилин; бумага, вода, салфетки.

**Атрибуты:** карта путешествия, сундук с золотыми монетами, бутылка с посланием, верёвка.

Если сердце с морем связано навеки,  
Если ветер Странствий манит в никуда,  
Если не дают спокойно человеку.  
Жить пыльные чужие города,  
Оставь свой город, отправляйся в море,  
Почувствуй свежее дыхание ветров,  
Поверь в себя, и ты познаешь вскоре,  
Что море – твоя вечная Любовь...

## **Остров Сокровищ**

### **Тема: Корабль «Чёрная жемчужина»**

#### **Цель:**

Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

#### **Задачи:**

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности;
- обогащать и активизировать словарь.

#### **Принципы:**

- **наглядности** осуществляется на восприятии наглядного материала (иллюстрации, музыкальные фрагменты, театрализованные игры),
- **доступности** - это театрализованная деятельность составлена с учетом особенностей детей,
- **проблемного обучения** – поиск разрешения проблемных ситуаций.

**Развивающий и воспитательный** характер занятия – направлен на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

#### **Методы:**

- **метод творческой беседы** - введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога;
- **метод моделирования ситуаций** - создание вместе с учащимися сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов;
- **метод ассоциаций** - пробуждение воображения и мышления путем ассоциативных сравнений.

**Правило всеобщего участия.** В драматизации участвуют все дети и педагог, который может передавать и усиливать настроение главных героев.

**Джек Воробей:**

- Я, приветствуя вас отчаянные флибустьеры! Знаете, кто я? (Джек Воробей)

- Капитан Джек Воробей! Сегодня я буду вашим капитаном, а вас назначаю – членами экипажа, и предлагаю всем отправиться в увлекательное путешествие за сокровищами.

Может быть, вы слышали о картах или старинных рукописях, в которых говорится об острове сокровищ? Если у вас достаточно смелости, находчивости, смекалки и терпения, то... возьмите все необходимое, потому что мы отправляемся искать клад на остров сокровищ.

В пути будут возникать разные препятствия, которые нужно будет преодолевать и неожиданные ситуации, которые нужно будет решать наилучшим образом. И двигаться дальше, вперед к цели. Ну, как? Вы готовы? (*Ответы детей*) Тогда вперед! Сначала мы должны выйти к морю, ведь клад находится на острове. Как, по-вашему, можно добраться до моря? (*Ответы детей*) Правильно на корабле!

Ребята, что нужно для того, чтобы путешествие прошло удачно, без кого не может плыть корабль? (*Ответы детей*) Конечно же, без шкипера! Давайте выберем его, крикнув : «Морской волк!» И тот, кто крикнет громче, тот и будет моим помощником:

Приглашу на abordаж,  
К себе чудо экипаж.  
Знаю я в пиратах толк.  
Ко мне быстро, **морской волк!**

- Молодцы! А сейчас я хочу узнать, можете ли вы вязать морские канаты. Шкипер давай верёвку.

Игра «**Паутина**»

**Материалы:** верёвка.

Игру начинает капитан, он называет своё имя и рассказывает что-нибудь о себе, зажимает свободный конец верёвки крепко в руке и кидает клубок ребёнку, сидящему напротив.

Таким образом, клубок передаётся дальше и дальше, пока все дети не окажутся частью одной постепенно разрастающейся паутины. Затем паутину нужно снова распустить. Для этого каждый ребёнок должен возвращать клубок предыдущему, называя его по имени и, может быть, пересказывая его рассказ о себе. Так продолжается до тех пор, пока клубок не вернётся обратно к капитану.

-А теперь ответьте мне на вопросы.

## Вопросы:

1. Как называется задняя часть корабля? (корма)
2. Как называется передняя часть корабля? (нос)
3. А еду на камбузе готовит?.. (кок)
4. Комната капитана на корабле? (каюта)
5. Как называется боковая часть корабля? (борт)
6. Название лестницы для спуска с корабля? (трап)
7. Название руля на судне? (штурвал)
8. Полы на корабле (палуба)
9. Название колокола на корабле (рында)
10. Окно на судне? (иллюминатор)

- Молодцы! Смотрите, мой компас показывает, что здесь что-то лежит. Это бутылка с картой! Ребята, смотрите на карте помечен клад!

Ну что ж, прочь от скуки на всех парусах, вперёд навстречу приключениям!

*(Звучит музыка. Капитан и дети отправляются в путь, следуя карте )*

**Джек Воробей:**

- Свистать всех наверх! Впереди остров. Швартуемся!

## Остров Цветов

### Тема: Орхидеи

#### **Цель:**

Воспитание эмоционально-положительного отношения к объектам природы, показать значение цветов в жизни человека.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Обучать созданию композиции.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

##### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

##### **Воспитательные:**

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

#### **Фея цветов:**

- Кто прибыл на мой остров? (*Ответы детей*) Я Фея цветов. И сегодня познакомлю вас с волшебным словом леи.

Эти замечательные украшения, ассоциирующиеся уже давно во многих странах с отдыхом, морем, пляжем и теплым солнышком. Леи плетут из традиционных для данной местности цветов - орхидеи, пикаке, плюмерии, охиа, лехуа и масле. Такие красивые украшения надеваются на знатных, почетных гостей.

Когда туристы прилетают на отдых в жаркую страну, у жителей курортного городка есть традиция дарить гостям красивые украшения в виде бус из цветков как символ дружелюбия.

Одним из цветков который входит в украшение это - орхидеи. Леи могут изготавливать из искусственных материалов, но в основном используют свежесрезанные цветы. Сегодня мы будем делать цветы из бумаги.

(*Фея объясняет последовательность выполнения работы. Дети делают цветы. Готовые изделия вешают себе на шею и вновь отправляются в путь*).

(*Звучит музыка. Капитан и дети отправляются в плаванье, следуя карте*)

**Джек Воробей:**

- Свистать всех наверх! Впереди остров. Швартуемся!

## **Остров Сирены**

### **Тема: «Остров мечты»**

**Цель:** Научить детей в рисунках передавать красоту окружающей природы, формируя умение создавать композиции в соответствии с возрастными особенностями .

#### **Задачи:**

- Знакомство с разнообразием окружающего мира.
- Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.
- Использование знаний цветовой гаммы в рисунках, воспроизводя задуманное , согласно возрасту и требованиям программы.
- Развитие речи.
- Развитие мелкой моторики.
- Формирование интереса к рисованию.

#### **Сирена:**

- Здравствуйте, отважные мореплаватели! (*Приветствие детей*)

- Я сирена. Знаете, кто это? (*Ответы детей*)

Сирены — в древнегреческой мифологии морские существа. Это полурыбы-полуженщины, унаследовавшие от отца дикую стихийность, а от матери-музы — божественный голос.

В сказаниях сирены изображаются как девы чудной красоты, с очаровательным голосом. Звуками своих песен они усыпляют путников.

Сегодня я предлагаю вам найти «Остров своей мечты». А для этого мы возьмём кисти, бумагу и нарисуем остров о котором мы мечтаем. И раскрасим в свой любимый цвет.

У цвета, как и у человека, есть характер. Силу цвета мы чувствуем интуитивно, поэтому и окружаем себя такими оттенками, на которые мы похожи или хотим походить.

Иными словами, любимые наши цвета соответствуют нашему реальному или идеальному Я.

**Белый** – символ чистоты и совершенства.

**Черный цвет** – загадочный и таинственный, символизирует непознанное и скрытое.

**Серый** - выбирают люди, которые боятся слишком громко заявить о себе.

**Красный** - выражает жизненную силу, стремление добиться влияния, завоевать успех.

**Розовый** – цвет мягкости, нежности, доброты и сентиментальности, цвет грез и мечтаний. Если вы любите розовый – значит, не терпите жестокости и насилия в любом его проявлении.

**Синий** – цвет неба, покоя, расслабления, вечности. Представляет собой привязанность ко всему окружающему вокруг: единение, тесную связь, постоянство, верность.

**Голубой** – охлаждающий и успокаивающий цвет. Голубой (несмотря на стереотипы) – цвет женственности, материнства. Символизирует мир, спокойствие, беззаботность. Располагает к отдыху и расслаблению.

**Зеленый** – цвет упорства, твердости, жесткости, постоянства. Он повышает уверенность в себе

**Желтый** – самый светлый цвет. Символ легкости, живости, яркости и радостного восприятия жизни.

**Коричневый.** Люди, предпочитающие этот цвет, желают физического отдыха, покоя.

**Оранжевый** – цвет теплоты, блаженства, радости, цвет энергии, свободы и силы.

**Фиолетовый** - олицетворяет все нестандартное. Это цвет нашей фантазии, волшебства, магии. Тот, кто любит его, не только желает быть околдованным, но и сам жаждет обладать колдовской силой.

И не забывайте, что мы живем в мире оттенков, полутонов и причудливо смешанных красок.

*(После выполнения работы и обсуждения дети по свистку капитана вновь готовы к приключениям).*

*(Звучит музыка. Капитан и дети отправляются в путь, следуя карте )*

**Джек Воробей:**

- Свистать всех наверх! Впереди остров. Швартуемся!

## Остров Попугаев

### Тема: Попугай

**Цель:** Научить приемам работы в технике пластилиновая живопись.

**Задачи:**

- Дать понятие «пластилиновая живопись»;
- Научить приемам работы с пластилином;
- Научить передавать форму, цвет, объем с помощью пластилина;
- Развить навыки и умения работать с пластилином и стеками;
- Развить пространственное мышление и творческие способности;
- Воспитать у детей художественный вкус;
- Воспитать познавательную активность, интерес и инициативу.

**Попугай:**

- Я попугай Ара, и я приветствую вас на своём острове!

Дальнейший путь ваш предстоит по джунглям. Вам необходимо преодолеть заросли, реку, водопад, встретиться с дикими животными. И, конечно, с попугаями, которых на острове видимо-невидимо. Я предлагаю всем нарисовать на картоне, **попугая при помощи «мазков».**

На картон наносим рисунок. Мазки начинаем накладывать с задних планов. Скатываем жгутики потолще, размазываем пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка. Мазки накладываем как в масляной живописи. Используем смешанный пластилин для большей цветовой гаммы.

Посмотрите, какие красивые птицы у нас получились. Я предлагаю всем забрать с собой своего попугая.

*(Звучит музыка. Капитан и дети отправляются в путь, следуя карте )*

**Джек Воробей:**

- Свистать всех наверх! Впереди остров. Швартуемся!

## Остров Погибших кораблей

### Тема: Путешествие в страну аборигенов

**Цель:** Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Задачи:**

- Развитие воображения и музыкальной памяти.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.



- Стимулирование творческой активности, свободы, эмоциональной раскованности и чувства ритма.

**Джек Воробей:**

- Наконец мы находимся на острове, который отмечен красным крестом на карте. Это близко к кладу, но в тоже время и очень опасно, потому, что на этом участке пути встречается много ловушек и опасностей. Будьте очень внимательны! Обдумывайте свои шаги и не спешите. Последний этап пути насыщен хитроумными ловушками, которые сделали местные аборигены, чтобы задержать и не пустить пришельцев на землю своих предков. Но смотрите, кто это? (Пират)

- Да, это мой друг! А знаете, что значит слово пират? (*Пытающийся счастья, джентльмен удачи*).

**Пират:**

- На архипелаге существует единственный путь, проходящий через все джунгли. Поэтому, хотите ли вы или нет, но дорога будет лежать через территории джарава. Аборигены очень боятся шума. Чтоб отпугнуть мы сыграем с вами в игру.

**Игра «Ритмические хлопки»**

Это потрясающая игра хорошо подходит для больших групп. Дети могут избавиться от беспокойства, скуки, усталости или чувства одиночества. В начале игры неизбежен звуковой хаос. Однако постепенно из этого хаоса может возникнуть ритмическая структура, объединяющая всех участников. Некоторые группы находят общий ритм, в других же появляется несколько ритмов, которые дополняют друг друга.

**Пират:** - Встаньте широким кругом и закройте глаза. После того, как я дам вам сигнал, каждый должен будет отхлопывать ладошками какой-нибудь ритм, который ему в этот момент нравится. Сначала вы будете слышать только себя. Однако со временем вы, вероятно, начнёте различать ритмы своих соседей, и, может быть, сумеете создать какой-нибудь общий ритмический рисунок. (*Дети выполняют*).

- У нас получилось! Нашей необычной музыкой мы распугали всех местных жителей.

**Джек Воробей:**

- Но что это? Смотрите, мой компас указывает на эту корягу! Да здесь сундук! А в нём золото! Ура, мы нашли клад! (*Дети берут золотые шоколадные монеты*.)

**Рефлексия:** - Ребята, понравилось вам наше путешествие? (Ответы детей).

А что особенно интересного было в нашем плаванье? (Ответы детей).

Хотите ещё раз пуститься в путь? (Ответы детей). Тогда - до новых встреч!

И всем удачи! (*Капитан уходит. Дети фотографируются с героями*).

Развивающие занятия для детей с ОВЗ, которое может помочь детям справиться с переживаниями, препятствующими адаптации и социализации в образовательной среде, и оптимизация их интеллектуальной деятельности за счет стимуляции психических процессов.

Данный материал будет полезен для педагогов - психологов, педагогов дополнительного образования, работающих с детьми с ОВЗ.