

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
Каменского района Пензенской области

«Использование педагогических технологий в учебном процессе»

Педагог дополнительного образования
Татьяна Геннадиевна Догель

Каменка 2022 г.

«Использование педагогических технологий в учебном процессе»

У каждого ребёнка в этой жизни есть множество потребностей. И самые значимые из них:

- гносеологическая
- аксиологическая
- креативная
- коммуникативная

Как же решаются эти потребности? Рассмотрим на примере работы театрального объединения «Кукольный театр».

Гносеологическая потребность (познавательная)

Занятия в творческом объединении театрального направления формируют устную речь, развивают ее выразительные возможности, развивают память, формируют художественный вкус, удовлетворяют эстетические потребности личности, у них формируется сознание, расширяется жизненный опыт.

Аксиологическая потребность (ценностная)

Воспитание творчеством – одна из основных задач дополнительного образования детей. В каждой пьесе, подготовленной объединением, заложен воспитательный смысл. Поэтому, начиная работу над темой сюжета, тщательно продумывается идея, форма и поступки героев.

Креативная потребность (творческая)

Учащиеся получают не только предметные знания, но и учатся понимать мир искусства, получают специальные знания и навыки, участвуют в разнообразных мероприятиях, конкурсах, выставках. Задействуют фантазию и воображение.

Коммуникативная потребность

Занятия в объединении помогают учащимся легко входить в контакт, ясно и последовательно выражать свои мысли. Учащиеся много общаются со сверстниками умеют быть интересным окружающим, чувствуют себя нужным.

Использование технологий значительно **повышают эффективность** в достижении целей и решении задач в детском театральном коллективе.

Слово - «технология» происходит от греческих *techno* – это значит искусство, мастерство, умение и *logos* – наука, закон. Дословно «технология» – наука о мастерстве.

Педагогическая технология — специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения.

На своих занятиях я использую следующие *педагогические технологии*:

- технология проблемного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология мастерских;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

Технология проблемного обучения применяется в объединении на этапе работы над спектаклем. Перед учащимися ставится задача: поставить пьесу. Учащиеся определяют исходные события произведения, сквозное действие (произведения, героев), ищут кульминационный момент, работают над предлагаемыми обстоятельствами, определяют сверхзадачи автора произведения и героев. Воплощают задуманное.

У учащихся начинается мозговой штурм (разработка эскизов, декораций, костюмов, распределение обязанностей в постановочном процессе).

Рассмотрим, как и какими методами решается педагогической технологией.

На примере технологии (ТРИЗ)

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)

- метод ассоциаций,
- ступенчатое конструирование,
- взгляд со стороны,
- метод мозгового штурма (поиск решений),
- метод анализа.

Технология дифференцированного обучения применяется с целью найти подход к каждому учащемуся.

Дифференцированное обучение - это технология обучения учащихся в одной группе с разными способностями. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности как индивидуальности. Дифференцированное обучение – это обучение, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и способности детей.

Технология развивающего обучения чаще всего применяется при подготовке спектакля.

Существует великое множество литературы со сценариями театральных постановок. Но можно поступить иначе: взять полностью пьесу или какую-либо часть, тему, и переработать «под себя». И ещё вариант - написать сценарий самим, иногда в стихах - так легче запомнить слова. При этом как никогда развивается фантазия, воображение. А заучивание текста развивает память.

Технология творческих мастерских

Предоставляет возможность не только выполнить задание, но и почувствовать радость совместного труда, возможность высказаться, понять, как работают другие и почувствовать радость свободы - когда тебя никто не принуждает и не подгоняет.

Изготовление кукол, пошив костюмов, музыкальное оформление, оформление ширмы, декорации, световые и звуковые эффекты - все это важные составляющие успешного выступления.

Информационных технологий это использование мультимедийного сопровождения.

Здоровьесберегающие технологии. В объединении «Кукольный театр» широко используются здоровьесберегающие технологии.

Кукольный театр - очень мощная обучающаяся и развивающаяся среда. Здесь ребёнок может научиться раскованности, получит опыт работы в коллективе, развивает речь, тренирует память. Даже робким полезны занятия в кукольном театре т.к. за ширмой ребёнок будет чувствовать себя защищенным, а упражнения с перчаточными куклами развивают координацию движений и мелкую моторику пальцев.

Раздел «Сценическая речь»

- артикуляционные упражнения и игры (направленные на правильное произношение);
- вибрационный массаж (направленный на разогрев дыхательного аппарата);
- артикуляционная гимнастика (направленная на правильное речевое дыхание).

Проводится работа с дикцией и дыханием; изучается культура и техника речи. Все это помогает не только артистам иметь чёткое произношение, но и детям с логопедическими отклонениями.

Раздел «Сценические движения»

Упражнения тренируют пальцы, запястья, кисти рук, снимают напряжение с позвоночника, развивают координацию движений, баланс и гибкость. Специальные упражнения укрепляют позвоночник, и тренируют мышцы живота, спины, ног, рук и сердечнососудистую систему.

Раздел «Актёрское мастерство»

содержит много игр, а в частности – театральные, которые направлены на внимание, память, скорость, вестибулярный аппарат, равновесие, на снятие мышечных зажимов, что и повышает общий уровень физической подготовки.

Игровые технологии.

Игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии;
- как элемент педагогической технологии;
- в качестве формы занятия или его части.

И
Г
Р
развивать самостоятельность, творческие способности, творческую активность,
О
-приобщать к социальным, культурным, историческим ценностям и традициям.
В
-развивать познавательную активность, активизирует деятельность учащихся,
Е
-развивать, внимание, наблюдательность, мышление, память,
Т
-развивать творческое воображение, образное мышление,
Е
-поддерживать интерес к изучаемому материалу, снимает утомление.

Х
Игра делает процесс обучения занимательным.

О
Игровая ситуация стимулирует самоутверждение и самореализацию создает возможность ребенку осознать себя личностью.
О

Игра строится из следующих этапов:

Этап подготовки. Зависит от цели занятия, изучаемой темы (проблемы), поставленных задач. Необходимо ввести в игру, соревновать участников. Выдаются инструкции, правил, установок.

Этап проведения - процесс игры. С началом игры никто не имеет права вмешиваться и заменять ее ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры.

Этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры. В заключение педагог констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательный итог.

Функции игры:

- **развлекательную** (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- **коммуникативную:** освоение диалектики общения;
- **самореализации** в игре как полигоне человеческой практики;
- **игротерапевтическую:** преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

- **диагностическую:** выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию **коррекции:** внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- **межнациональной коммуникации:** усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- **социализации:** включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.

По характеру игровой методики: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

Теперь более подробно рассмотрим игры наиболее чаще всего используемые в объединении:

1. **Игры-упражнения.** Они способствуют развитию познавательных способностей учащихся, закреплению учебного материала. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины. Такие игры помогают детям закрепить изученный учебный материал, а педагогу выявить уровень знаний по определенной теме программы.
2. **Игры-путешествия.** Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Н-р. заочное путешествие по театрам, музеям.
3. **Сюжетные (ролевые) игры.** Действия инсценируется в задуманных условиях, учащиеся играют определенные роли. Учащиеся могут перевоплощаться такие игры очень нравятся.
4. **Игры-соревнования.** Такие игры включают все виды дидактических игр. Н-р. импровизация. Учащиеся соревнуется в различных игровых ситуациях, разделившись на команды.

Таким образом, каждый педагог должен стараться сделать свои занятия интересными и незабываемыми.